

ATELIER "SOUTIEN SCOLAIRE ET ACTIVITÉS LUDIQUES"

Sorties culturelles

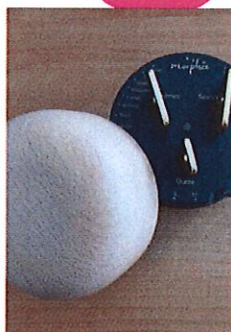
- => Visites - ateliers au château de Trévarez, l'Abbaye de Daoulas.
- => Partenariat avec Très Tôt Théâtre.

Analyse filmique

- Visionnage d'un film, puis, à l'écrit ou à l'oral : Résumé, personnage préféré et justification, critique du film.
- => Travail sur la capacité d'analyse, le français écrit.

Relaxation

- Utilisation de l'outil "Morphée"
: séances de relaxation guidée et de sophrologie
- => Facilite la relaxation
 - => Facilite l'endormissement
 - => Génère un sommeil profond et réparateur en une séance de 20 minutes
 - => Un moment hors du temps pour les jeunes



Jeux de société

- Divers jeux : Uno, Time's Up, Monopoly, Blokus, Mastermind, La bonne paye, Taboo, Quarto, Cluedo, Mots mêlés...
- => Apprendre à vivre en groupe, établir une relation de confiance, écouter les autres, devoir respecter les règles, attendre son tour, gérer ses émotions
 - => Développer la capacité d'attention, la mémoire et l'esprit de logique
 - => Travail sur la communication, la collaboration
 - => Vecteur de lien social : permet de se retrouver et d'échanger en s'amusant.

Remise à niveau scolaire

- Révision des notions essentielles au projet de formation
- => Le jeune connaît désormais les compétences à travailler
 - => Reprise d'un rythme
 - => Augmentation de la confiance en soi

Théâtre

- Improvisation
 - Ecriture d'une pièce avec thèmes, personnages, lieux ou mots imposés
 - Représentation de la scène
- => Travail sur la mémorisation, les émotions, la voix, la présence, la confiance en soi, la créativité

Evaluation du niveau scolaire et bilan
Aide à la création de CV et lettre de motivation
Entraînement à l'ASSR



ATELIER "FER"

L'atelier « fer » se pratique dans un espace pourvu de divers machines et outils qui permettent aux jeunes accueillis de se mettre en situation professionnelle et peut-être, de se découvrir un attrait pour les métiers de la métallurgie. L'espace est composé d'établis et de box fermés pour la pratique de la soudure, du meulage, de la peinture.

L'ACCOMPAGNEMENT

Le travail en atelier s'effectue de manière individuelle ou en petits groupes (idéalement jusqu'à 6).

L'activité est individualisée et adaptée en fonction du projet et des capacités de chacun. Tous les jeunes commencent par se fabriquer une lampe. Cette étape est importante car elle leur permet de se familiariser avec les différentes tâches de l'atelier et de se confronter à la majorité des compétences nécessaires aux métiers de la métallurgie. Ensuite, ils peuvent choisir une activité qui les attire plus particulièrement. Nous leur proposons de la mécanique, de la forge, de la réparation de vélo ou encore l'entretien des espaces verts sur le site.

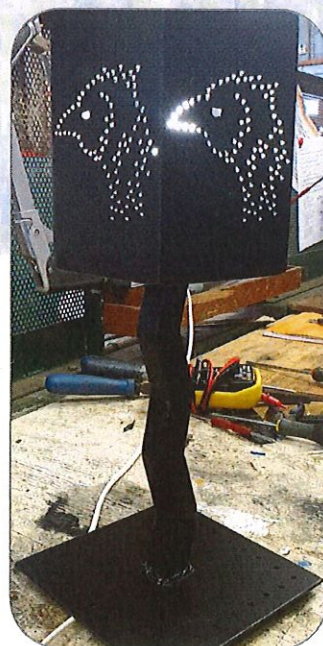
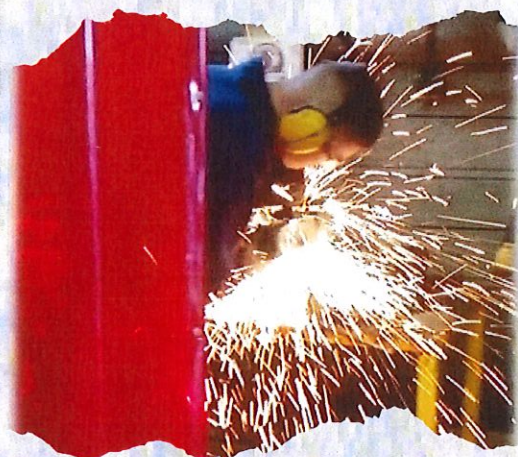
Dans l'atelier fer, l'Educateur Technique Spécialisé veille, avant tout, à favoriser l'épanouissement de la personne accueillie et à valoriser ses compétences. Si possible, il cherchera aussi à développer son employabilité par l'acquisition de gestes techniques, l'adaptabilité au poste, le respect des consignes et l'interaction avec les autres.

Il veille tout particulièrement à faire prendre conscience aux jeunes des risques liés au travail (coupures, brûlures, TMS...) et insiste sur la sécurité au travail, notamment en les formant sur le port des EPI (Equipement de Protection Individuelle) ainsi que sur les gestes et postures.

L'éducateur va chercher à faire émerger chez les jeunes une envie de s'investir dans un projet qu'ils ont eux-mêmes choisi et les accompagner ensuite pour minimiser au mieux les freins qui peuvent l'empêcher d'atteindre leur but.

Ainsi, il souhaite que les jeunes ne restent pas dans une attitude négative mais, au contraire, qu'ils deviennent force de propositions. C'est ainsi que certains projets voient le jour et que les jeunes se sentent valorisés par leur travail.

Il n'y a pas de limite...



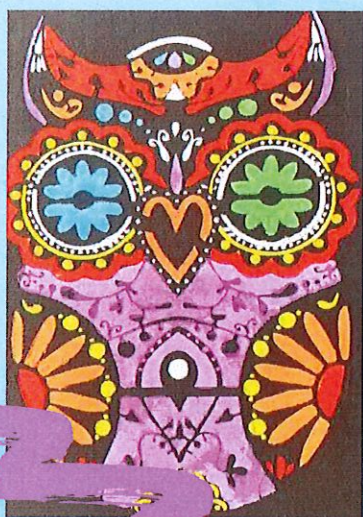
Atelier "Arts et Déco"

L'atelier «Arts et Déco» s'organise autour de 2 axes principaux :

 L'activité artistique

 L'activité peinture et décoration

Chaque jeune choisit en concertation avec l'éducatrice en début de séance, l'une des 2 activités.



L'ACTIVITÉ PEINTURE DÉCORATION : DÉCOUVERTE DU MÉTIER DE PEINTRE DÉCORATEUR

Permet d'apprendre les bases du métier, à mettre en pratique les différentes étapes de la transformation d'une pièce, d'un mur, de boiseries : ponçage, enduisage, mise en peinture au rouleau, à la brosse, papier à peindre, choix des couleurs.

Un espace est dédié à la création de petits objets de décoration, petits meubles en bois de palette (lampes, miroirs, étagères, etc...), en réflexion avec les notions de consommation et de recyclage.

L'ACTIVITÉ ARTISTIQUE : UN TEMPS POUR SOI

Diverses techniques sont proposées : argile, aquarelle, pastels, peinture, pyrogravure, papier mâché.

Cet atelier permet de développer :

La créativité, l'écoute de ses besoins et envies (choix de la technique, du modèle, etc...), le respect des autres, du matériel mis à disposition, des règles de vie en groupe.

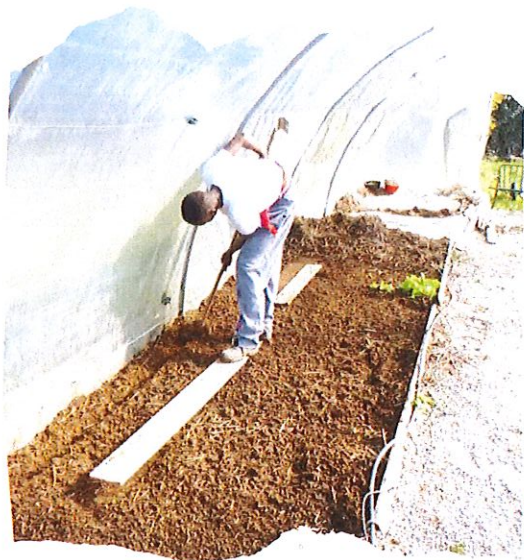
L'atelier « Art et Déco » a pour but de développer la créativité de chacun, la patience, la confiance en soi, la concentration, l'écoute de soi et des autres.

A travers les outils et les techniques mis à disposition, le jeune peut partir à la recherche de ses pépites, ses trésors intérieurs !

Atelier "Jardin"

Maraîchage, apiculture, espaces verts

L'atelier "jardin" se pratique à l'extérieur, sur un terrain de 4000m² situé à 200m à pied du centre mais également dans une salle située à l'intérieur du bâtiment. Cet espace est équipé pour réaliser de petits travaux en cas de météo défavorable, de visionner des documentaires et d'organiser des temps d'échanges.



L'accompagnement

L'atelier "jardin" est un support qui permet de s'initier au fonctionnement du monde végétal, de découvrir des variétés de plantes, légumes, fruits et de comprendre quand et comment les cultiver pour se nourrir. Cela aide les jeunes à prendre conscience de ce qui les entoure et peut susciter de la curiosité. Ils abordent les questions de biodiversité, d'écosystèmes et de vie du sol grâce à l'initiation au maraîchage biologique et notamment aux techniques du compost, du paillage, du travail superficiel du sol, des décoctions et macérations de plantes.

Le travail est réalisé le plus souvent collectivement et permet de trouver et renforcer le goût de l'effort. Les jeunes peuvent ainsi reprendre confiance en eux à travers la réalisation des différentes tâches. Educateur et jeunes travaillent ensemble, côte à côte, posture qui va favoriser les échanges et aider peu à peu les jeunes à faire un "pas de côté", à prendre le temps d'observer, de se questionner et de réfléchir à sa place dans le monde. Chaque jeune apprend à faire appel à de nombreuses capacités telles que la minutie, la persévérance, l'endurance.

Divers projets (fabrication et application de peinture à la farine, élevage d'insectes à forte teneur en protéines) permettent de s'intéresser aux impacts du mode de vie occidental sur l'environnement.

Cultiver des légumes ou élever des abeilles implique de prendre soin et apprend la patience, l'humilité en même temps que cela contribue à une revalorisation narcissique.

Certaines activités proposées "cultivent" aussi la capacité à s'émerveiller (comme c'est parfois le cas devant l'organisation d'une ruche ou le développement d'une fleur ou d'un fruit par exemple).





Atelier "Bois"

L'initiation aux métiers du bois (menuiserie, charpente, tournage) se pratique dans un véritable atelier équipé suivant les normes européennes.

Celui-ci dispose de **3** espaces:

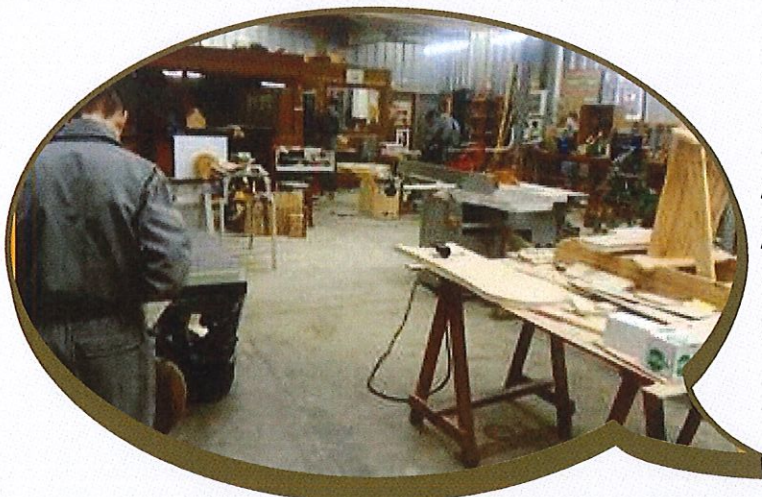
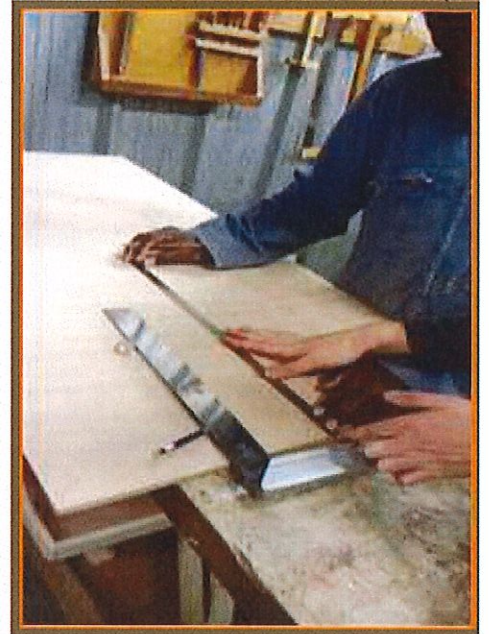
-  Un espace machines (scies à chantourner, ponceuse, scie à ruban),
-  Un espace établis d'outils individuels,
-  Une petite salle pour la documentation, les vernis, peintures.

Chacun évolue à son poste de travail au sein duquel il dispose d'outillage manuel individuel sur un râtelier (marteau, équerre, râpes et réglet).

L'accompagnement

En atelier "bois" les jeunes s'inscrivent dans une progression. Ils bénéficient de consignes individuelles et reprennent l'activité là où ils l'ont l'arrêtée la fois précédente. Ils débutent avec un exercice à réaliser que l'éducateur adapte en technique et en rythme selon les compétences de chacun. Les réalisations d'objets de manière individuelle ou collective participent à la valorisation des jeunes et permettent d'acquérir des techniques spécifiques au travail du bois. Les objets fabriqués leur appartiennent par la suite.

Les projets collectifs s'inscrivent dans une démarche de partenariat (aménagement d'une salle d'exposition, fabrication d'une boîte à dons pour le Conseil départemental,...). L'atelier donne lieu à l'observation et l'évaluation des jeunes et permet une adaptation permanente de la part de l'éducateur. L'entraide est privilégiée et encouragée car cela a pour effet de vérifier les acquisitions et de valoriser les jeunes entre eux. Ainsi dextérité, patience, tenue sur un poste de travail, recherche de satisfaction du travail accompli, acquisition de techniques, respect de l'autre, stabilité et persévérance, sont autant de qualité et compétences développées dans cette pratique autour du bois.



L'objectif pour le jeune est de reprendre confiance, de se construire en construisant, de réussir à se projeter vers un métier, une formation professionnelle (apprentissage, lycée professionnel; formation qualifiante). Le savoir-être est également évalué et questionné le cas échéant.

La mise en situation professionnelle

Lorsque l'équipe estime que le jeune est suffisamment préparé et qu'il adopte un comportement adapté à la vie professionnelle, l'équipe lui propose un stage en entreprise.

Lors de cette phase, le suivi du jeune par le référent est régulier et une évaluation finale de stage est réalisée.

Un jeune peut faire plusieurs stages d'une durée plus ou moins longue, dans les domaines d'activités variés lui permettant d'affiner son projet personnel. La présence d'éducateurs techniques spécialisés au sein de l'équipe professionnelle du T.R.O.I.S., la bonne connaissance du milieu professionnel, (puisqu'eux même ont été ouvriers pendant de nombreuses années), facilitent le recours aux stages en entreprises pour les jeunes accueillis.

La Sauvegarde

T.R.O.I.S.
Travail pour une Réinsertion, une Orientation et une Intégration aux Savoirs



Convention de Stage, d'Adaptation et d'Expérimentation en entreprise.

Article 1. La présente Convention règle les rapports entre :

Le T.R.O.I.S., représenté par Monsieur Xavier VELLY, Directeur

et

l'entreprise

représenté par

Article 2. Ce stage s'inscrit dans le cadre de la formation des jeunes, telle que définie par les textes en vigueur pour les établissements sociaux. Agrément du juin 1979.

Article 3.

Il concerne :

Article 4.

Le stage, d'une durée totale de

du

au

Lundi

Mardi

Mercredi

Jeudi

Vendredi

Samedi

Rendez-vous le

Article 5. L'objectif de ce stage est de permettre au jeune, par un contact direct, de découvrir la réalité professionnelle et de ce fait, confirmer ses motivations dans son choix professionnel.

Article 6. Le stagiaire devra se conformer aux indications que lui donne le Responsable du stage, particulièrement en ce qui concerne les horaires. Il est strictement interdit de faire travailler le stagiaire avant 6 heures du matin et après 19 heures, sauf cas particulier et avec accord du Directeur du TROIS.

En cas d'absence, le stagiaire doit avertir au plus tôt le responsable de stage et justifier de son absence. De même, le responsable de stage en entreprise, doit aviser immédiatement le Directeur du TROIS au 02.98.53.13.51.

L'accompagnement en entreprise

Un professionnel est tout particulièrement en charge de l'accompagnement et du suivi des jeunes en entreprise. Ses missions consistent à élaborer un réseau varié pour pouvoir proposer aux jeunes des stages dans tous les domaines et en fonction de la demande, du profil et du niveau du jeune. Ce réseau évolue en permanence.

En chemin vers l'insertion professionnelle, l'entreprise est un pas supplémentaire après les ateliers pour :

- Des stages de découverte pour se lancer dans le milieu du travail. Le jeune a alors la possibilité de tester un secteur précis et doit décider par la suite si ce dernier lui convient ou non.
- Des stages de confirmation de projet professionnel qui sont bien souvent plus longs.
- Des stages de recherche d'emploi, le plus souvent dans le but de signer un contrat d'apprentissage pour donner envie à l'employeur et au jeune de signer un contrat.
- Des stages pour sortir un peu le jeune de la pression du groupe interne.

Les stages sont toujours travaillés au préalable : vérification du choix des jeunes, assurance que toutes les conditions soient réunies. Une convention tripartite est alors signée en présence de l'éducateur.

Le T.R.O.I.S. propose également au moment de la signature d'un contrat en alternance, un soutien aux employeurs qui n'ont pas toujours la reconnaissance des dispositifs réglementaires. Enfin, un accompagnement après la signature du contrat est possible au cas par cas. Pour les jeunes orientés en lycée professionnel, nous proposons également de les suivre lors des premiers mois de scolarité. Nous savons par expérience que des malentendus peuvent générer des ruptures. L'éducateur fait alors le lien entre le jeune, le centre de formation, l'employeur ou le lycée professionnel et la famille.

La Sauvegarde

T.R.O.I.S. - 3, rue du Dr Piquemont - QUENPER (29)



Stagiaire : Date(s) du stage : 202...

Nom et lieu de l'expérimentation : Date de l'évaluation : 202...

Fiche synthétique d'appréciation des comportements du stagiaire en entreprise.

Comportements	Points forts 1 : conforme aux exigences 2 : acceptable	Points à améliorer 3 : à développer 4 : à améliorer
Motivation au travail	1) Enthousiasme pour le travail 2) Enthousiasme pour des fonctions particulières	3) Fait son travail par routine 4) Démotivé
Qualité du travail	1) Appliqué et précis 2) Besoin de peu de supervision	3) Commet des erreurs 4) Besoin permanent de supervision
Attitudes physiques	1) Bonne tenue et posture 2) A les aptitudes physiques requises	3) S'assure l'hygiène et la propreté 4) De constitution fragile
Adaptabilité	1) Compréhension et participation aux changements 2) Capacité à s'adapter aux changements	3) Angoissé quand doit changer de poste 4) Incapable de s'adapter à un changement de situation
Habileté à surmonter les méthodes	1) Saisit et peut chercher à améliorer 2) Saisit et met en application	3) S'oppose à être repoussé 4) Ne respecte pas les méthodes
Constance et stabilité	1) Rythme régulier 2) Bon rythme sous surveillance	3) Rythme de travail irrégulier 4) Besoin de beaucoup de surveillance
Ponctualité et assiduité	1) Fugues à l'heure de repos 2) S'absente parfois, mais prévient	3) Retards réguliers 4) S'absente sans prévenir et s'excuse
Socialité	1) Très sociable et souriant 2) Capable d'entrer en relation	3) A des difficultés dans les rapports humains 4) Solitaire et renfermé
Tenue et présentation extérieure	1) Tenue soignée et à la situation 2) Tenue acceptable	3) Prend peu soin de sa tenue 4) Négligé
Choix professionnel	1) A fait son choix 2) Est prêt à faire des expériences de découverte dans le monde du travail	3) Besoin de confirmation au choix 4) Ne sait pas du tout vers quoi s'orienter

Observations :

Responsable du stage
Pr ou Pns

Référent (CAFP)
Pr ou Pns

Stagiaire
Pr ou Pns