



Il y a quelqu'un

1937 - 2017

La Sauvegarde
fête ses 80 ANS

SOMMAIRE

1937 - 2017 La Sauvegarde fête ses 80 ans !	2
Illustration de la Parentalité au cours de l'année	3
Présentation d'une posture professionnelle	4
Café commère à Ty Ar Gwenan	6
Un parent, un professionnel, pourquoi pas l'écriture ?	8
Comment mobiliser l'environnement pour l'enfant ?	10
RAP au REPIS	12
Une toile, un père, un enfant et Photos Ensemble A Deux	14
D'images en images, l'histoire se raconte «Le Bakké»	16
Adolescents, jeunes adultes : parents naissants	18
«Ce que les marionnettes racontent»	20
Les besoins fondamentaux de l'enfant : un nouveau paradigme de la politique de protection de l'enfant ?	23
L'inauguration du nouvel immeuble La Sauvegarde	24
Immeuble La Sauvegarde, le choix du nom des salles...	26
1937 - 2017 Historique de l'association	30

éDiTo

QUELLE VITALITÉ !

Atelier d'écriture, conférences, film d'animation, théâtre de marionnettes, café « commère », peinture, photos, rap, échanges de pratiques... En sollicitant les services et établissements de La Sauvegarde pour qu'ils animent des temps permettant de marquer les 80 ans de l'association, pouvions-nous imaginer une telle explosion créatrice et mobilisatrice ?

Le résultat est là, dans ce numéro hors série du journal, pour une année anniversaire hors norme.

Les parents, les jeunes accompagnés ont été au cœur de ces manifestations. Ils en ont souvent été les premiers rôles et nous ont convaincus de l'intérêt, de la nécessité de faire « ensemble », pour eux, pour nous aussi, bénévoles et professionnels.

Les médias régionaux ont relayé les différents événements ; et, au-delà de la communication associative que cela représente, les articles, reportages télé... ont surtout permis de faire connaître

ce qu'est l'engagement des professionnels auprès des enfants, des personnes que les vicissitudes de la vie ont rendu vulnérables. Peut-être que des regards ont changé ?

Alors ! 2017, une année hors norme pour La Sauvegarde ? Sans aucun doute parce que, au-delà même de tout ce qui a été réalisé dans le cadre des 80 ans, et alors que l'activité est toujours soutenue au service des familles et des jeunes, des réflexions importantes ont aussi été menées afin de traduire dans nos pratiques associatives et managériales, l'amélioration continue de la qualité de vie au travail.

Enfin, 2017 est aussi l'année de l'inauguration du nouveau siège dans lequel est gravé pour longtemps :

**“En bâtissant pour l'Enfance,
La Sauvegarde construit l'avenir...”**

Un grand merci à tous les bâtisseurs.

**Par Roger ABALAIN,
Président**



1937 - 2017

LA SAUVEGARDE FÊTE SES 80 ANS !

80 ANS,

c'est déjà une longue histoire qui a commencé en 1937, dans le sud Finistère puis à Brest dès 1938. En 1960, date à laquelle a été créée l'école d'éducateurs de Kerbenat devenue aujourd'hui l'ITES, l'ADSEA 29 emploie 20 salariés. Depuis elle n'a cessé de se développer, par la création de nouveaux services et établissements pour répondre aux besoins de la société et aux sollicitations du département, chef de file de la Protection de l'enfance. Aujourd'hui, La Sauvegarde emploie 250 salariés et développe ses activités dans les domaines socio-éducatif, médico-social, de la prévention et bien sûr de la formation. Elle est une association engagée, solidaire et s'inscrit, au sein de l'Economie Sociale et Solidaire, dans des coopérations et partenariats nombreux, tant locaux (AFORIS Bretagne, Solida'Cité, l'ADEPAPE 29, le Collectif Prisons, AGEHB, SOLAMI (accueil et accompagnement des migrants)) que nationaux (CNAPE, FAS, UNAFORIS...)¹.

► 80 ans, une déjà longue histoire donc ; mais aussi de nouvelles pages à écrire et à construire autour de nouveaux enjeux qui découlent de l'expérience acquise en intervention sociale au regard des évolutions de

nos sociétés, expérience qui nous invite tous à interroger sans cesse nos approches et à renouveler les pratiques professionnelles. Il en est ainsi, de l'association des personnes concernées à la construction de leur parcours de vie et leur contribution active à la conception et à la mise en œuvre de la formation des professionnels, du développement des coopérations interinstitutionnelles pour sécuriser les parcours des personnes confiées en mobilisant de façon cohérente l'ensemble des acteurs, favorisant ainsi l'émergence d'une culture partagée de l'intervention sociale, de la prise en compte de l'usage du numérique par les jeunes et familles accompagnées et de son intégration dans la pédagogie des formations... Cette liste n'est pas exhaustive ; et, chacune et chacun d'entre vous, pourrait, sans aucun doute, l'enrichir. Mais, puisque nous sommes, ici, à l'ITES, j'ajoute un enjeu qui nous concerne tous, employeurs et salariés, celui du développement de la formation tout au long de la vie pour soutenir les professionnel(le)s qui doivent toujours s'enrichir des apports de la recherche et de la connaissance mais aussi faire face aux mutations à l'œuvre dans le monde (migrants), la société, dans un contexte de raréfaction de la ressource dédiée et d'évolutions institutionnelles qui viennent clairement, en ce qui concerne le secteur associatif, impacter le

fonctionnement des structures et interroger nos modèles économiques.

► C'est dans ce contexte, à l'occasion des 80 ans de La Sauvegarde, que s'inscrit cette matinée, pensée et organisée par l'ITES que je remercie.

La thématique retenue, sur « les besoins fondamentaux de l'enfant », fournira, je n'en doute pas, grâce à l'expertise de Madame Martin-Blachais, l'occasion de revenir dans la présentation et les échanges qui suivront sur certains des enjeux que je viens d'évoquer.

Elle s'inscrit en tous cas, clairement, au cœur de ce qui a été le fil rouge de cette année pour nos services et établissements : La Parentalité.

Roger ABALAIN,
Président.

[Extrait du discours du Président]

¹

CNAPE : Conseil National des Associations de Protection de l'Enfant

FAS : Fédération des Acteurs de la Solidarité

UNAFORIS : Union Nationale des Associations de Formation et de Recherche en Intervention Sociale.

Tout au long de l'année "anniversaire" 2017 des animations ont eu lieu dans les différents services de l'association...



• **Café commère : Devenir parent c'est toute une histoire.** Lesneven, 11 mars.

• **Un parent, un professionnel, pourquoi pas l'écriture ?** Atelier d'écriture. Brest, printemps.

• **Comment mobiliser l'environnement pour l'enfant ?** Les Conférences familiales. Tout public. Morlaix (CCI), 31 mars.

• **RAP au REPIS.** Réalisation d'un CD en collaboration avec la MPT de Penhars. Quimper, avril.

• **Une toile, un père, un enfant & Photos Ensemble À Deux.** Expo. peinture et photos sur le thème de la parentalité. Tout public. Châteaulin, 12 avril.

• **Mon monde s'anime, d'image en image, l'histoire se raconte.** Atelier de production d'un film d'animation. Brest, mai.

En faisant le choix et en arrêtant le thème de la parentalité pour marquer les 80 ans de notre association, en cette année 2017, nous étions convaincus que la parentalité, au travers de toutes les actions et manifestations qui se sont déroulées de février à juin 2017, ce temps à lui consacrer, comme toute belle langue, devait se conjuguer en plusieurs temps :

○ Le temps de l'observation, pour apprendre de l'enfant comme il apprend de nous, devenant ainsi sujet d'une histoire faite pour et avec lui.

○ Le temps de se raconter, de dire à l'autre (son enfant) d'où l'on vient et comment on est advenu.

○ Le temps de mettre à distance, par l'écriture, pour, à travers ce support, dire un peu de nous.

○ Le temps de la concertation, lorsqu'elle s'avère nécessaire, pour croiser les regards et construire ensemble dans l'intérêt de tous et de l'enfant en tout premier lieu.

○ Le temps de mettre la parentalité en mots et en musique pour le dire.

○ Le temps de faire ensemble, moment privilégié où un père et un enfant vont devoir s'accorder pour créer ensemble et donner libre cours à une création artistique (une toile ou une photo).

○ Le temps de la création dans toute sa splendeur de par la confection de figurines et la réalisation d'images, d'un film d'animation.

○ Le temps d'accompagner, pour mieux comprendre et agir en conséquence lorsqu'on est confronté à la parentalité de la part de jeunes adultes.

○ Le temps de la création de marionnettes, pour ensuite concevoir, mettre en scène et donner en spectacle.

○ Le temps de l'échange et de l'appropriation des besoins fondamentaux de l'enfant en protection de l'enfance, lors de la dernière journée de manifestation, le 23 septembre.

Tous ces temps, temps précieux et nécessaires, qui ont été illustrés ici et là sur le territoire départemental du Finistère.



photothèque La Sauvegarde

**E.FAYEMI,
Directeur
Général**



Samedi 23 septembre 2017

→ **Réflexion sur le thème fil rouge des 80 ans : la parentalité.** Sur invitation. Guipavas (ITES).

→ **Inauguration du nouveau bâtiment "La Sauvegarde".** Brest.

PRÉSENTATION D'UNE POSTURE PROFESSIONNELLE

« Apprendre de l'enfant, de l'adolescent, de ses parents ».

L'observation psychanalytique *selon Esther Bick et Martha Harris*

2017 / LA SAUVEGARDE FÊTE SES 80 ANS

la
parentalité
en débat

Judi 2 février 2017
(9h30 - 16h)

CHÂTEAULIN
(centre du Juvenat)

Apprendre du jeune enfant et de ses parents

Présentation du dispositif d'observation
psychanalytique selon Martha Harris

Au terme d'une formation dédiée aux professionnels travaillant auprès de jeunes enfants et mettant plus particulièrement l'accent sur l'observation psychanalytique, nous vous proposons une présentation et un partage de l'expérience faite à la Maison des parents suivis d'un temps d'échanges sur ce thème.

Public concerné : professionnels et administrateurs Sauvegarde du Finistère.
Inscription auprès du REPIS (repis@adsea29.org) dans la limite des places disponibles (maxi 50).



Samedi 23 septembre 2017

→ Réflexion sur le thème fil rouge des 80 ans :
la parentalité. Sur invitation. Guipavas (ITES).

L'observation n'est pas un outil nouveau au sein de l'ADSEA 29 où, depuis des années, il peut être enseigné, utilisé et pratiqué. Il convient aujourd'hui de se poser autour de l'observation psychanalytique selon Esther Bick et Martha Harris, postures expérimentées dans plusieurs de nos services et dernièrement à la Maison des parents.

L'observation psychanalytique du nourrisson et du jeune enfant est une approche très particulière initiée par Esther Bick et Martha Harris en 1950 à la Tavistock Clinic de Londres où elles ont toutes deux la charge de la formation des psychothérapeutes d'enfants et d'adolescents. Esther Bick et Martha Harris mesurent l'importance pour chaque professionnel d'apprendre par l'expérience, la manière dont un nourrisson se développe dans ses liens avec son environnement, avec ses parents. Elles mettent alors en place une formation à l'observation qui s'adresse à tous les professionnels, quelle que soit leur formation initiale, qui travaillent auprès d'enfants, d'adolescents et de familles. Il s'agit de permettre aux professionnels qui travaillent

sur le relationnel en jeu, d'enrichir l'insight et la sensibilité de leur travail. L'expérience d'apprendre à observer de façon attentive et bienveillante en retenant toute action ou interprétation, se complète d'une prise de notes détaillées juste après l'observation puis d'une présentation régulière de son écrit pour une analyse dans le cadre du groupe de formation.

Les professionnelles de la Maison des parents, lieu d'accueil parents enfants de La Sauvegarde et une collègue du Placement Educatif A Domicile ont pu suivre une formation en 2016 sur l'observation psychanalytique au travers de 3 journées de sensibilisation par le centre Martha Harris, guidées par Odile Gavériaux, psychothérapeute d'enfants et d'adolescents, membre de la Société des psychothérapeutes de la Tavistock Clinic (Londres) et responsable des formations du centre d'études Martha Harris de Lorient/Larmor-Plage. Il a été question plus particulièrement de travailler sur l'élaboration d'un projet d'accompagnement de jeunes enfants et de leur famille : « *Apprendre de l'enfant, de ses parents* », d'expérimenter l'outil d'observation et de travailler sur les postures professionnelles au travers des écrits des accueillantes. Si nous avons pour habitude de nous poser autour d'analyses de pratiques avec la psychologue de la Maison des parents, l'enjeu a été de pouvoir nous inscrire dans une toute autre posture de l'observation.

La formation a été une vraie plus-value pour l'équipe de la Maison des parents, laquelle a pu poursuivre son application lors des temps de supervision en utilisant l'écrit de l'observation

et l'analyse de pratique, avec le soutien de la psychologue formée à l'observation.

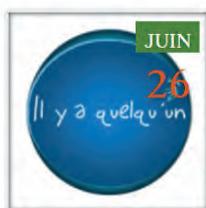
Appliquer l'observation psychanalytique dans son travail, c'est faire une place centrale au vécu émotionnel, tout en prenant pleinement conscience des dimensions inconscientes et sensibles de la vie. La méthode d'apprentissage par l'expérience amène ainsi à ne pas simplement produire de nouveaux spécialistes dont les individus en difficulté pourraient dépendre mais plutôt des professionnels qui peuvent être en contact avec le développement et le bien-être de l'individu. Il ne s'agit pas de coller à un objectif mais de préserver un espace de mise en sens de ce qui se vit pour l'enfant, l'adolescent, dans la famille. C'est une posture que l'on développe en soi et qui amène à être présent psychiquement, à être au plus près de ce qui se vit, s'expérimente sans vouloir le comprendre d'emblée, le maîtriser mais prendre le temps de penser pour avancer ensemble. Cet apprentissage permet dans le travail d'être en capacité à rester ouvert à toutes les expériences, à les accueillir et à savoir quoi en faire

pour accompagner la famille. Ce qui est bien différent d'une position haute qui s'étayerait par des bonnes ou des mauvaises façons de faire mais qui permet plutôt d'être dans l'accompagnement en garantissant une constance et une stabilité bienveillante et non jugeante. Mettre du sens aux expériences vécues semble ainsi bien différent de l'interprétation, il s'agit plutôt de s'autoriser à penser ce qui se passe, sans forcément comprendre ou vouloir absolument que les expériences douloureuses ou négatives s'arrêtent mais proposer un espace contenant, non jugeant pour qu'elles s'expriment, se conscientisent en prenant appui sur le professionnel. C'est ainsi que cette attention particulière portée à chaque individu permet d'apprendre des familles comment les accompagner, au plus près de leurs besoins.

Myriam Chuine,
psychologue

Ghislaine Hervé,
psychologue

Stéphanie Guillemet,
coordinatrice de la Maison des parents



"...L'association a retenu ce choix fort de la recommandation d'un des évaluateurs externes après avoir mis au travail la question qui porte sur la manière de rendre lisibles les pratiques des professionnels à l'œuvre dans nos services et établissements..."

UNE PRATIQUE PROFESSIONNELLE AU COEUR DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ADSEA 29

POSTED ON 26 JUN, 2017

Une pratique professionnelle au cœur de l'Assemblée Générale de l'ADSEA 29

« *Apprendre de l'enfant, de l'adolescent et de ses parents* »
une observation psychanalytique selon Esther BICK et Martha HARRIS



Avec de gauche à droite H. SIMON, R. ABALAIN, L. FORGET, A. HILLI

SAMEDI 11 MARS 2017

CAFÉ COMMÈRE

À TY AR GWENAN

2017 / LA SAUVEGARDE FÊTE SES 80 ANS

la parentalité en débat

Samedi 11 mars 2017
à partir de 15h
LESNEVEN

Café Commère

Devenir parent c'est toute une histoire

Enfant confié devenu parent, comment parler de son histoire à ses enfants ? Quels repères pour se construire comme parent ? Quelles ressources activer ?

Autour d'un goûter convivial et participatif, les jeunes parents échangeront leurs expériences, leurs astuces, leurs questions.

Le goûter sera animé par l'association "Alter Ego".
Une garderie avec animations est prévue pour les enfants.

Samedi 23 septembre 2017
→ Réflexion sur le thème fil rouge des 80 ans : la parentalité. Sur invitation, Guipavas (ITES).
→ Inauguration du nouveau bâtiment "La Sauvegarde", Brest.

Ponctuellement, d'anciennes jeunes rendent visite aux éducateurs du foyer et de StartiJeunes faisant part de leur évolution, accompagnées souvent de leurs enfants, de leurs conjoints :
durant ces échanges informels, les jeunes adultes se posent des questions :
comment parler de Ty Ar gwenan à leurs enfants, comment être un bon parent après avoir été placé...

Il nous est apparu donc très intéressant de questionner la parentalité, thème choisi par la Sauvegarde, auprès d'anciennes jeunes.

Les objectifs étaient :

- ▶ De pouvoir parler positivement du placement et montrer qu'il y a une parentalité positive après une expérience d'enfant placé,
- ▶ contre la stigmatisation d'enfants placés,
- ▶ lutter contre les peurs de reproduire les expériences négatives de maltraitance,
- ▶ développer de l'entraide entre ex enfants placés,
- ▶ trouver des ressources, des modèles pour se construire comme parent.

Pour aborder tous ces sujets, nous avons fait le choix de faire appel à Alter Ego pour animer cet après-midi de rencontre. Nous avons eu l'expérience de participer aux ateliers Hauts Parleurs et avons apprécié leur type d'intervention.

Participer à un café commère, voici la drôle d'invitation faite aux anciens de Ty Ar Gwenan, le 11 mars dernier.

Elles étaient dix à relever le défi. Dix jeunes femmes devenues "maman" et souhaitant échanger de façon conviviale autour de la parentalité. L'une d'entre elle est venue avec son compagnon. L'équipe le connaît : ils étaient déjà ensemble il y a dix ans. Comme les autres, il se dit heureux d'être là, de retrouver les éducateurs, les autres « anciens ». Leurs enfants aussi sont venus, ils ont entre deux et dix ans et semblent ravis à l'idée de passer un après midi-festif.

Les retrouvailles ont lieu sur le parking de la Maison d'accueil à Lesneven. Elles sont chaleureuses et, déjà chargées d'émotion. K, petite blondinette de 5 ans est heureuse de nous montrer la « maison » de sa maman. Sa mère a en effet vécu quelques mois dans ce lieu et K a bien retenu cette information.

Rapidement les enfants sont confiés à Sébastien, conjoint d'une des mamans présentes et animateur professionnel. Jean-Pierre et Brigitte, éducateurs du foyer sont heureux de lui prêter main forte. Leur présence familière et souriante rassure les parents. Ils laissent leurs bambins en toute confiance et rejoignent, dans une autre pièce Yanis et Line, les animateurs/facilitateurs d'Alter Ego.

Dans la salle, les tables ont été mises de côté, et les chaises forment un cercle accueillant. Chacun s'installe, un peu inquiet de savoir ce qui va bien pouvoir se passer. Les jeunes parents ne sont pas seuls à vivre ce moment. Nathalie, Muriel, Maryvonne, Gwen et Aurélie prennent également place dans le groupe. Mais point ici de statut de directrice, responsable de service ou éducatrice. Chaque personne présente dans la pièce devra jouer le jeu et se plier aux mêmes règles que les autres.

Yanis et Line rappellent le sujet du jour. Il sera question de parentalité, et plus précisément il s'agira de réfléchir sur la question : « *comment parler de son histoire d'enfant confié avec ses enfants ?* »

Le sujet est sérieux. Pourtant grâce aux animateurs, il est traité de manière ludique et le petit groupe se met à l'aise. Le premier jeu, inspiré du célèbre « tempête en mer » enfantin, se décline sur le thème du jour : « *tout ceux qui ont déjà culpabilisé après avoir crié sur leurs enfants, se lèvent* », « *tous ceux qui trouvent que c'est compliqué l'éducation, se lèvent* », etc... Une mise en bouche pour se donner confiance et constater que tout le monde peut rencontrer des difficultés.

Au cours de l'après-midi, les animations deviennent de plus en plus impliquantes, intimes, même. Chacun se confie, se livre, et l'émotion est palpable.

Ces jeunes adultes devenus parents, ne sont pas là par hasard. Le plaisir de retrouver leurs pairs et les éducateurs du foyer, ne sont pas les seules raisons qui les ont poussés à venir passer l'après-midi à Lesneven. Ils sont en quête de solution pour évoquer leur placement avec leurs enfants. Si certains peuvent aujourd'hui compter sur des personnes ressources tel que leurs beaux-parents, leurs conjoints ou des professeurs, d'autres sont en souffrance. Ne sachant à qui s'adresser, s'inquiétant de ne pouvoir parler à leurs enfants, ils sont en attente de réponse.

L'après-midi touche pourtant à sa fin. Il va falloir se séparer. Yanis nous propose alors un dernier partage. Il s'agit pour ceux qui se sentent plutôt bien, sereins, heureux, de distribuer leur énergie positive avec ceux qui en ressentent le besoin. Une façon de recharger les batteries avant de se séparer.

Il est l'heure de retrouver les enfants. Leurs sourires sont unanimes et parlant. Eux aussi ont passé un excellent après-midi et rentrent à la maison, des souvenirs plein la tête, des étoiles dans les yeux, et leurs rêves de princesse ou de pirate redessinés sur le visage.

Tout le monde est ravi de cette demi-journée de partage. Cependant des questions demeurent. La réflexion bien qu'intense et prolifique n'a pas apporté de solutions miracles. Toutefois, elle aura permis à tous, le temps d'un après-midi de se ressourcer, d'être écouté, entendu, considéré.

Cette demi-journée aura été une parenthèse de bonheur ressentie également par les professionnels. A la fin de cet après-midi il y avait une réelle envie de renouveler cette expérience.

**Muriel COIC,
responsable de service.**



Le clip
vidéo

*A cette occasion,
le 23 septembre dernier,
le service
Ty Ar Gwennan
a présenté le clip tourné
lors du café "commère"*

UN PARENT, UN PROFESSIONNEL, POURQUOI PAS L'ÉCRITURE ?



2017 / LA SAUVEGARDE FÊTE SES 80 ANS

la
parentalité
en débat

80^{ème} ANNIVERSAIRE DE L'ADSEA 29

TERRITOIRE DE BREST

« UN PARENT - UN PROFESSIONNEL, POURQUOI PAS L'ÉCRITURE ? »

En effet, pourquoi ne pas partager une expérience d'écriture entre parents et professionnels de l'ADSEA 29 en cette année des 80 ans de l'Association.

La volonté est ici de proposer un moment de convivialité entre parents et professionnels autour de l'écriture. Cette proposition curieuse et peut-être audacieuse se veut être un moyen de se décaler pour porter un autre regard sur la rencontre entre parents et professionnels. C'est donc l'opportunité de vivre une expérience inédite. C'est une invitation en quelque sorte à une aventure dans une écriture ludique et oui c'est possible (l'écriture est abordée sous forme de jeux avec des consignes simples qui facilitent la création).

Cette expérience rêve d'une écriture collective, partagée, qui pourra être diffusée sous forme de livret et/ou d'affiche pour laisser une trace associée à l'anniversaire des 80 ans de l'ADSEA 29.

5 professionnels des différents services et établissements de l'ADSEA 29 du territoire de BREST devront être chacun accompagné par un parent et non le contraire pour une fois.

A chaque professionnel intéressé par le projet de proposer à un parent de venir y participer.

Tous se retrouveront le vendredi 28 avril de 10h00 à 12h00 à la Maison du Théâtre à BREST, lieu tout à fait adapté pour la création.

Les productions de cet atelier seront présentées lors de l'inauguration du nouveau bâtiment LA SAUVEGARDE, 14 rue Maupertuis à BREST, le 23 septembre 2017.



Samedi 23 septembre 2017

- **Réflexion sur le thème fil rouge des 80 ans : la parentalité.** Sur invitation. Guipavas (ITES).
- **Inauguration du nouveau bâtiment "La Sauvegarde", Brest.**

Ingrid, Laëtitia, Lydie, Manuela, Mélanie, Morgane et Véronique

(Le groupe par ordre alphabétique)

3 parents, 3 professionnelles et une animatrice écrivent

(Le groupe dans le désordre !)

Choses jolies à entendre

Comme tu es jolie !
Tu es formidable
Tu vois ! t'as pas été
courageuse pour rien !
Merci
STP
Je t'aime
T'es belle Maman
Je t'aime
Merci Maman Papa,
ce que je suis devenu
aujourd'hui, c'est grâce à
vous, parce que vous m'avez
bien accompagné
vous nous avez manqué
Foultitude de compliments



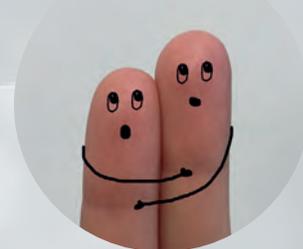
Formules magiques

Écoute +, communication
Abracadabra
Pschitt !!!
Merci
S'il vous plaît et merci
Je t'aime
Non, non et non
Sois toi
Oui, oui et oui
Oui et non, les conditionner,
et là, magie ! Tout rentre dans
l'ordre : diplomatie



Choses qui semblent effrayantes

L'actualité
La guerre
Les monstres
La fatalité, le pessimisme
Donald TRUMP
Le choix politique (???) que nous
allons devoir faire.
Par devoir de citoyenneté,
par obligation !
Fiche S
Accident
La mort
Perdre pied, la maladie,
perdre un de mes enfants
Ta tête au réveil le matin
Certains dessins animés



En effet pourquoi ne pas partager une expérience d'écriture entre parents et professionnels de l'ADSEA 29 en cette année des 80 ans de l'Association. Notre volonté est de proposer un moment de rencontre autour de l'écriture sur le thème justement de la rencontre entre parents et professionnels au quotidien. Cette proposition curieuse et peut-être audacieuse se veut être un moyen de se décaler pour porter un autre regard sur ce quotidien. C'est ici l'opportunité de vivre une expérience inédite partagée entre parents et professionnels. Nous vous invitons en quelque sorte à vous aventurer dans une écriture ludique et oui c'est possible (l'écriture est abordée sous forme de jeux avec des consignes simples qui facilitent la création). Nous comprenons cette expérience comme la production d'une écriture collective, partagée,

qui pourra être diffusée sous forme de livret et/ou d'affiche pour laisser une trace associée à l'anniversaire des 80 ans de l'ADSEA 29. Nous proposons 2 séances de 2 h 00. Nous proposons donc aux professionnels intéressés d'être chacun accompagné par un parent et non le contraire pour une fois. A chaque professionnel motivé par le projet de proposer à un parent de venir y participer. Trois professionnels issus de la Maison des parents, du SEMO et du DEMOS participeront à cet atelier, en avril et en juillet 2017 accompagnés chacun par un parent. Leurs productions, exposées le 23 septembre lors de l'inauguration du bâtiment Sauvegarde, ont pu être appréciées par les invités.

**Laëtitia DEGOUYS, formatrice
et Laurent CAROFF, directeur adjoint**

Par Gwenola RENARD, Directrice

Vendredi 31 mars 2017

COMMENT MOBILISER L'ENVIRONNEMENT POUR L'ENFANT ?

Lorsque le Conseil d'Administration a demandé aux services et établissements de notre association d'organiser des manifestations autour du thème de la parentalité, nous avons souhaité organiser une journée d'étude sur les «Conférences familiales».

En effet, nous avons toute latitude pour proposer différents supports à cette thématique.

Les conférences familiales sont un des sujets qui traversent nos organisations de milieu ouvert parce qu'il s'agit d'un processus de prise de décision collective qui mobilise les capacités de la famille et celles du réseau social de proximité pour la résolution d'un problème spécifique.

Le 31 mars 2017, à la CCI de Morlaix, nous étions entre 60 et 70 professionnels à écouter Monsieur Francis ALFÖLDI, éducateur et Docteur en sciences de l'éducation, pour comprendre comment et en quoi les conférences familiales peuvent aider à restaurer, valoriser et/ou consolider les compétences familiales et leur pouvoir d'agir.

Cette pratique très ancienne appartient à la culture des Maoris de Nouvelle-Zélande et a encore cours aujourd'hui lorsqu'un jeune est sous le coup d'une décision judiciaire.

Plus près de nous, les conférences familiales sont utilisées aux Pays-Bas avant tout placement et en Angleterre dans les situations de divorce. En France, les départements du Nord, de l'Ardèche et de Gironde s'intéressent aux conférences familiales.

En Finistère, le développement de cette pratique est un des thèmes abordés lors de l'élaboration du 5^{ème} schéma Enfance/Famille.

Gageons qu'ensemble nous arriverons à former les professionnels à cette technique qui a toute sa place dans la « boîte à outils » des travailleurs sociaux.

2017 / LA SAUVEGARDE FÊTE SES 80 ANS

la parentalité en débat

Vendredi 31 mars 2017
[9h/12h15 - 14h/16h15]
MORLAIX
(amphithéâtre CCI)

Comment mobiliser l'environnement pour l'enfant ?
Conférences familiales et protection de l'enfance : journée d'étude

Cette journée d'étude a pour objectif de découvrir les techniques utilisées lors des conférences familiales. Véritable outil au service des familles et de leur accompagnement, elles visent à mobiliser les capacités des familles et celles du réseau social de proximité.
Journée animée par Francis Alföldi, docteur en sciences de l'éducation.
Inscriptions au DEMOS de Morlaix : 02 98 88 52 79

SAUVEGARDE DE L'ENFANCE Finistère

ans

Samedi 23 septembre 2017
→ Réflexion sur le thème fil rouge des 80 ans : la parentalité. Sur invitation. Guipavas (ITES).
→ Inauguration du nouveau bâtiment "La Sauvegarde". Brest.

Par Anne Claire BRULE,
responsable de service.

La journée a donc permis à l'ensemble des participants de découvrir cet outil qu'est la conférence familiale, de faire des parallèles avec notre pratique, de nous interroger quant aux applications pouvant être développées quotidiennement dans notre service mais également d'évaluer les contraintes que nous pourrions rencontrer.

Inscrivant notre action dans un cadre législatif précis, tenant compte des recommandations émises par des institutions telles que l'ANESM ou le Conseil de l'Europe, nous nous attachons à « être formés aux méthodes participatives de travail avec les enfants et les familles ». Les conférences familiales apparaissent dès lors comme un outil supplémentaire « pour mettre en place les conditions de confiance, de confidentialité et de respect mutuel »¹ permettant un travail de proximité et de qualité dans l'intérêt de l'enfant.

Les professionnels du DEMOS ont d'ailleurs pu repérer dans l'action déjà mise en œuvre par le service des parallèles avec le fonctionnement des conférences familiales. De plus en plus, notre action visant à répondre aux besoins des mineurs s'organise avec la participation active de la famille. Ainsi il nous arrive de construire des projets d'action éducative avec les jeunes et leurs proches. L'importance de leur analyse, des impasses qu'ils rencontrent, des propositions qu'ils peuvent initier et mettre en œuvre nous apporte alors beaucoup. Un travail de « co-construction » de la réponse à apporter se met en œuvre avec eux régulièrement, chacun des acteurs apportant ses compétences et son réseau à l'élaboration de solutions visant à répondre aux besoins de l'enfant. Tous participent de l'équilibre à trouver.

Au-delà de ces moments particuliers, c'est tout au long de la mesure que nous devons rechercher avec la famille les ressources disponibles dans leur environnement social. De fait, nous devons nous adapter à chaque situation, aux référents de l'enfant à trouver, aux compétences repérées chez les personnes qui l'entourent, qu'il s'agisse d'un oncle, d'un voisin, d'un maître de stage, etc.

Ce développement nous conduit évidemment à nous interroger sur notre capacité à animer de tels temps d'échanges. Nous devons nous interroger sur les modalités d'organisation de ces interventions valorisant le pouvoir d'agir des personnes accompagnées. Comment évaluer l'impact de la participation de telle ou telle personne ? Surtout dans des situations où les conflits peuvent être importants. Comment structurer les échanges pour qu'ils se centrent sur l'intérêt supérieur de l'enfant ? Comment garantir le respect par tous de la parole de chacun ? Comment faire de cet outil celui de la famille et non plus l'outil du service ?

Nous percevons bien là que la conceptualisation de ce qui se pratique au quotidien, permise ce jour là, vient au soutien de notre pratique. C'est une porte ouverte vers des formations plus détaillées concernant les questions d'animation de groupes de parole, de mobilisation du réseau social de l'enfant. C'est aussi la nécessité de développer un langage commun, des références partagées, nous conduisant à une approche *multidisciplinaire, et éco-systémique* telle qu'évoquée par Madame MARTIN-BLACHAIS², permettant une recherche active de solutions, mobilisant des leviers d'alliance de ressources familiales internes et externes, valorisant les compétences des personnes accompagnées.



1 - Recommandation européenne sur « les droits de l'enfant et les services sociaux adaptés aux enfants et aux familles » du 16 novembre 2011.

2 - Extrait du rapport du Docteur Marie-Paule MARTIN-BLACHAIS à Laurence ROSSIGNOL, Ministre des familles, de l'enfance et des droits des femmes. **Démarche de consensus sur les besoins fondamentaux de l'enfant en protection de l'enfance**, remis le 28 février 2017, page 106.

la
parentalité
en débat



Du 18 au 21
avril 2017

QUIMPER
(MPT Penhars
et REPIS)

Rap au REPIS

Rap au REPIS est un atelier créatif d'écriture et d'enregistrement des textes réalisés, au studio d'enregistrement du Local Musik. Un animateur du Local anime et accompagne les séquences d'écriture et d'enregistrement. Il réalise aussi la mise en forme technique. Chaque jeune conserve un CD de la création.



Samedi 23 septembre 2017

- **Réflexion sur le thème fil rouge des 80 ans : la parentalité.** Sur invitation. Guipavas (ITES).
- **Inauguration du nouveau bâtiment "La Sauvegarde".** Brest.



RAP

Atelier « RAP AU REPIS »,
mené au Local Musik à la M.P.T.
à Penhars (Quimper)
du 11 au 14 avril 2017.

Cinq jeunes accueillis au REPIS ont
bénéficié d'un atelier de création
d'écrits.

Ils ont participé à trois séquences sur trois
demi-journées, dans un premier temps, puis
deux séquences d'enregistrements de ces
textes sur des fonds musicaux au studio du
Local Musik de la Maison Pour Tous.

Les jeunes ont été conseillés et orientés sur le
plan technique par l'animateur du Local pour
aboutir à la création d'un CD comprenant
leurs morceaux.

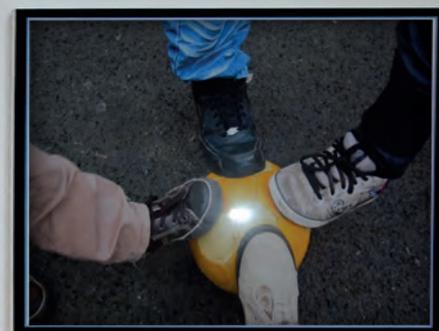
Deux jeunes du REPIS ont témoigné de cette
expérience le 23 septembre à l'ITES, et ont
exprimé leur gratitude envers l'association et
le REPIS quant à l'accompagnement éducatif
dont ils bénéficient.

Véronique AUGEREAU,
responsable de service.

Pour écouter les morceaux,
rendez-vous sur notre chaîne Youtube
« La Sauvegarde de l'Enfance du Finistère »



photothèque La Sauvegarde



photothèque La Sauvegarde

2017 / LA SAUVEGARDE FÊTE SES 80 ANS

la parentalité
en débat

**Mercredi
12 avril 2017
à partir de 16h**
CHÂTEAULIN
(Service du PEAD
Résidence Quimill
Bâtiment Surcouf)

Une toile,
un père, un
enfant & Photos
Ensemble A Deux.

Vernissage de l'exposition peinture et photos
sur le thème de la parentalité.

Porteurs de changement, de créativité, d'expression ou
de (re)valorisation de soi, mais aussi vecteurs de lien social,
d'échanges et de rencontres, les arts sont le plus sûr moyen de se
dérober au monde ; ils sont aussi le plus sûr moyen de s'unir avec lui...

Tout public.

Samedi 23 septembre 2017
→ Réflexion sur le thème fil rouge des 80 ans :
la parentalité. Sur invitation. Guipavas (ITES).
→ Inauguration du nouveau bâtiment
"La Sauvegarde". Brest.

SAUVEGARDE
DE L'ENFANCE
Finistère

ans

Porteurs de changement, de créativité, d'expression ou de (re)valorisation de soi, mais aussi vecteurs de lien social, d'échanges et de rencontres, les arts sont le plus sûr moyen de se dérober au monde ; ils sont aussi le plus sûr moyen de s'unir avec lui...

« Une toile un père, un enfant et Photos Ensemble A Deux » est une exposition dont le vernissage a eu lieu le 12 avril 2017 dans les locaux du REPIS PEAD à Châteaulin.

Auparavant, l'équipe éducative a choisi de confier aux parents et à leurs enfants le thème de la parentalité, retenu par l'Association pour fêter ses 80 ans.

A travers la réalisation de 6 toiles, et 20 photos avec un appareil prêté par le service pour quelques jours, des pères, des mères et des enfants se sont exprimés sur la parentalité et ont laissé une trace de moments partagés.

Le vernissage, en présence des familles, fut l'occasion d'ouvrir les portes du service au voisinage et aux partenaires... une manière originale de montrer ce que fait la Sauvegarde de l'Enfance, de dissiper les représentations et de passer un bon moment...

Xavier VELLY, Directeur



Une toile, un père, un enfant & Photos Ensemble à deux

Vernissage
de L'exposition peinture et photos
sur le thème de la parentalité.



D'IMAGES EN IMAGES, L'HISTOIRE SE RACONTE...

Le Babké

Dans le cadre des 80 ans de l'ADSEA 29, un projet est né, à BREST, associant des professionnels de l'ITEP et du DEMOS.

Ensemble, accompagnés par Marie Gaëlle BATO, art-thérapeute, ils mobilisent un groupe d'une dizaine d'enfants sur la création d'un film d'animation.

La réalisation de ce projet, sur dix séances de 2 h 00, est organisée sur des mercredis après-midi depuis le mois de février et ce jusqu'au début du mois de juin.

A partir de l'imagination de chacun, il aura fallu créer l'histoire, les personnages, dessiner et colorier les décors avant que les prises de vues se réalisent et que le montage aboutisse au film d'animation tant attendu.

Présentation du film lors de la journée de l'inauguration du nouveau bâtiment « La Sauvegarde », samedi 23 septembre 2017.



Bonjour à tous, Je m'appelle Marie-Gaëlle Bato, je suis art-thérapeute. J'ai été missionnée pour réaliser un projet artistique sur 2 services de La Sauvegarde : le DEMOS et l'ITEP.

Proposer la réalisation d'un film d'animation implique différentes étapes de création dans lesquelles on pouvait s'inscrire. En effet, pour réaliser un film d'animation, il faut concevoir une histoire, créer des personnages et des décors, puis mettre les personnages en mouvement sur les décors en prenant des photos. C'est ensuite l'accumulation des photos grâce au montage sur ordinateur qui permet de rendre l'impression du mouvement. Chaque jeune et chaque professionnel se sont inscrits dans ce projet en fonction de leurs capacités et de leurs envies et ont apporté leurs compétences au projet collectif. J'ai trouvé pertinent l'idée d'associer des services ayant des missions différentes, à ce projet et donc de créer la rencontre entre les jeunes et les professionnels sur un projet commun.

9 jeunes et 8 professionnels se sont inscrits dans cet atelier qui s'est déroulé sur 10 séances de 2 heures du mois de février au mois de juillet. Nous avons établi un roulement avec les professionnels pour qu'ils puissent participer sans que cela ne soit trop lourd pour eux au regard du reste de leurs missions.

L'histoire est partie d'un jeune, qui est arrivé à reculons lors de la première séance en clamant son envie d'un kebab.

Les jeunes ont ensuite déroulé l'histoire avec beaucoup d'imagination et de créativité et c'est cette créativité qui les a amenés à poursuivre le projet et à l'aboutir.

Lors des ateliers que j'anime, je me positionne en tant que chef d'orchestre, c'est-à-dire que je pose le cadre et les contraintes techniques et ensuite ce sont les jeunes qui avancent à partir de leur créativité.

Très vite, cet atelier n'a plus été le projet des adultes mais le leur et l'envie de voir leur réalisation terminée a été le moteur pour poursuivre. La liberté d'action laissée lors des séances a interpellé les professionnels. Une professionnelle m'a même dit se rendre compte que les ateliers d'arts plastiques classiques menés avec des jeunes étaient souvent très dirigés contrairement à cet atelier qui a vraiment mobilisé et pris en compte leurs idées, leurs créativité et également leurs paroles (parce que vous verrez que leur voix a également été enregistrée). Cela est important pour moi car c'est cela qui les rend ensuite fiers du résultat. Alors ce film n'est pas parfait, mais chaque jeune peut y retrouver ce qu'il a apporté, une part de lui à travers son travail et son savoir-faire. En cela, même s'il ne s'agissait pas ici d'art-thérapie, nous avons amorcé une courbe de renforcement de l'estime de soi.

Au travers de cette démarche, je pense qu'il est possible de faire le lien avec le travail de guidance parental qui peut être mené dans le travail social dans le sens où il est important de se questionner en tant que professionnel sur le cadre que l'on donne mais aussi sur l'espace de liberté qu'on laisse aux usagers pour qu'ils puissent faire preuve de créativité et trouver des solutions qui leur sont propres.

Le travailleur social peut être également le chef d'orchestre.

Je vais maintenant vous présenter l'histoire avant le visionnage du film. Nous avons imaginé que le thème de la parentalité serait trop abstrait pour les jeunes et donc peu investi. De fait, nous l'avons un peu mis de côté. Mais finalement, il s'agit bien d'une histoire de famille et les jeunes y ont mis tout ce qu'il comprenne de cette famille. Il y a le père qui ne cuisine que des kebabs, la mère qui est très attachée aux études de ses enfants, le fils Couscous qui n'a pas d'âge et la fille Tagine, qui a des ailes de dragons et qui a le pouvoir de revivre plusieurs fois la même journée. Cette famille vit sur une planète égyptienne...*

Marie Gaëlle BATO,
art-thérapeute



* Pour des raisons de droits, le film n'est pas diffusable.

JOURNÉE DU 17 MAI À CARHAIX :

« Adolescents, jeunes adultes : parents naissants »

2017 / LA SAUVEGARDE FÊTE SES 80 ANS

la parentalité en débat

Mercredi 17 mai 2017
CARHAIX
Salle Les Halles

**Adolescents,
jeunes adultes :
parents naissants.**

Journée d'échanges (entre pratiques professionnelles et éclairages théoriques).

Une maternité ou une paternité précoce viennent parfois bousculer la relation éducative, son contenu et son déroulement. Parfois, ce sont de très jeunes adultes déjà en responsabilité d'enfant qu'il faut accompagner dans leur expérience parentale. Comment les professionnels ajustent-ils leur accompagnement auprès de ces adolescents ou jeunes adultes qui deviennent parents ?

→ Inscription au REPIS : 02 98 95 74 87 - repis@adsea29.org

Samedi 23 septembre 2017
→ Réflexion sur le thème fil rouge des 80 ans : la parentalité. Sur invitation. Guipavas (ITES).
→ Inauguration du nouveau bâtiment "La Sauvegarde". Brest.

SAUVEGARDE DE L'ENFANCE Finistère

80 ans

Par
Marie-France Postec,
et
Véronique Augereau,
responsables de service

Une maternité ou une paternité précoce viennent parfois bousculer la relation éducative, son contenu et son déroulement. Parfois, ce sont de très jeunes adultes déjà en responsabilité d'enfant qu'il faut accompagner dans leur expérience parentale. Comment les professionnels ajustent-ils leur accompagnement auprès de ces adolescents ou jeunes adultes qui deviennent parents ?



CETTE JOURNÉE A ÉTÉ ORGANISÉE PAR DES PROFESSIONNELS DE CINQ SERVICES DE LA SAUVEGARDE SUR LE TERRITOIRE MORLAIX-CARHAIX :

**LE DEMOS,
LE SAFA,
LE REPIS PEAD, LE REPIS HÉBERGEMENT
ET LE SEMO.**

Nous avons choisi de construire nos interventions à partir d'apports théoriques sociologiques et psychologiques grâce à Madame TRELLU, sociologue à l'UBO de Brest et trois psychologues exerçant au sein de notre association.

Les interventions théoriques ont permis une meilleure appréhension des réaménagements psychiques liés au fait de devenir parent ainsi qu'une approche sociologique sur la réalité de la parentalité précoce et du regard que lui porte la société.

A partir de vignettes cliniques, trois travailleurs sociaux ont décrit l'évolution de très jeunes parents dans le cadre des accompagnements éducatifs.

L'histoire de ces jeunes parents et de leurs enfants a été abordée sous l'angle des réaménagements nécessaires pour les professionnels confrontés à une parentalité précoce lors de l'exercice des mesures d'AEMO.

La construction et le déroulement de cette journée du 17 mai 2017, ont permis aux professionnels de faire connaissance, de partager des compétences et un savoir-faire, de développer une curiosité et une envie de poursuivre un travail en commun.

Cette journée a été l'occasion d'oser parler de nos connaissances et des actions menées et de les mettre en valeur. Une manière aussi pour les professionnels de consolider leur estime professionnelle, nécessaire au soutien des jeunes parents.



photothèque La Sauvegarde



photothèque La Sauvegarde



photothèque La Sauvegarde



photothèque La Sauvegarde

Par Alain BORIE,
responsable de service



«CE QUE LES MARIONNETTES RACONTENT»



photothèque La Sauvegarde

2017 / LA SAUVEGARDE FÊTE SES 80 ANS

La parentalité en débat

Vendredi 16 juin 2017 à 16h
QUIMPER (DEMOS)

"Ce que les marionnettes racontent"

Le DEMOS de Quimper vous convie au **Cabaret Marionnette**, spectacle réalisé par des parents et leurs enfants, et animé par Loïc Toularastel.
La compagnie *Sucre d'Orgue* présentera ensuite son spectacle "La Folle Journée du 8 juin 1936, Camembert et Saucisson, à la tienne Léon".
Venez nombreux, parents, enfants, professionnels... A cette occasion vous découvrirez aussi une galerie de portraits réalisés par un groupe d'enfants.
Et puis, nous terminerons par quelques gourmandises...

Inscriptions : DEMOS de Quimper - 02 98 10 20 20 jusqu'au 5 juin

GRATUIT

Samedi 23 septembre 2017
→ Réflexion sur le thème fil rouge des 80 ans : la parentalité. Sur invitation. Guipavas (ITES).
→ Inauguration du nouveau bâtiment "La Sauvegarde". Brest.

SAUVEGARDE DE L'ENFANCE
ans

"Le **DEMOS** de Quimper vous convie au Cabaret Marionnettes, spectacle réalisé par des parents et leurs enfants, et animé par Loïc Toularastel. La compagnie *Sucre d'Orgue* présentera ensuite son spectacle "La Folle Journée du 8 juin 1936, Camembert et Saucisson, à la tienne Léon". Venez nombreux, parents, enfants, professionnels ... A cette occasion vous découvrirez aussi une galerie de portraits réalisés par un groupe d'enfants.

Et puis, nous terminerons par quelques gourmandises ..."

Extrait de l'affiche

Lorsque la feuille de route concernant les manifestations en lien avec les 80 ans de la Sauvegarde nous a été transmise, les équipes du DEMOS de QUIMPER se sont rapidement accordées sur l'idée qu'un anniversaire se devait d'abord d'être festif.

En accord avec la politique menée par l'Association sur la place des usagers, il s'est rapidement imposé à tous que ce moment festif devait être construit pour et avec les jeunes et parents accompagnés dans le cadre d'une AEMO.

Les idées ont pas mal fusé et nous nous sommes finalement arrêtés sur un projet d'arts plastiques en vue d'une exposition et sur le projet d'un spectacle de marionnettes qui serait donné au DEMOS.

Quand à la date de ce spectacle, celle du 16 juin s'imposait. Jour de l'Assemblée Générale, elle permettait de mobiliser les professionnels des autres services de la Sauvegarde, les membres du Conseil d'Administration... et puis, finalement, nous avons pensé que ce spectacle pourrait être donné dans une ambiance festive, la saison s'y prêtait.

Pour mener à bien ce projet, nous avons travaillé d'une part, avec la troupe Sucre d'Orgue, animée par Loïc TOULARASTEL qui a mis en scène le spectacle avec les enfants et quelques parents. D'autre part, nous avons fait appel à une plasticienne : Laëtitia CHARLOT qui a mené des ateliers peinture et sculpture.

Ce projet a mobilisé fortement les professionnels depuis mars dernier. Les ateliers se déroulaient les mercredis après-midi. Les enfants suivis par le service vivent loin de nos locaux et il a fallu assurer les transports. Chacun s'y est mis à tour de rôle.

Si le but final était la fête du 16 juin, ce travail de longue haleine a aussi permis à des enfants de manifester ou de découvrir leurs talents. Et puis, être bon là, c'est possiblement être bon ailleurs... Enfin, le fait que les professionnels aient également mis la main à la pâte durant ces ateliers permettait une rencontre sur un mode nouveau, ludique mais néanmoins éducatif.

Puis, le 16 juin est arrivé. Il a fait beau, très beau! Parents, enfants, partenaires, professionnels, Administrateurs étaient au rendez-vous.

Je ne sais pas si ce jour-là nous avons beaucoup réfléchi au concept de parentalité mais ce fut une belle parenthèse, festive, et c'est ce que nous recherchions.

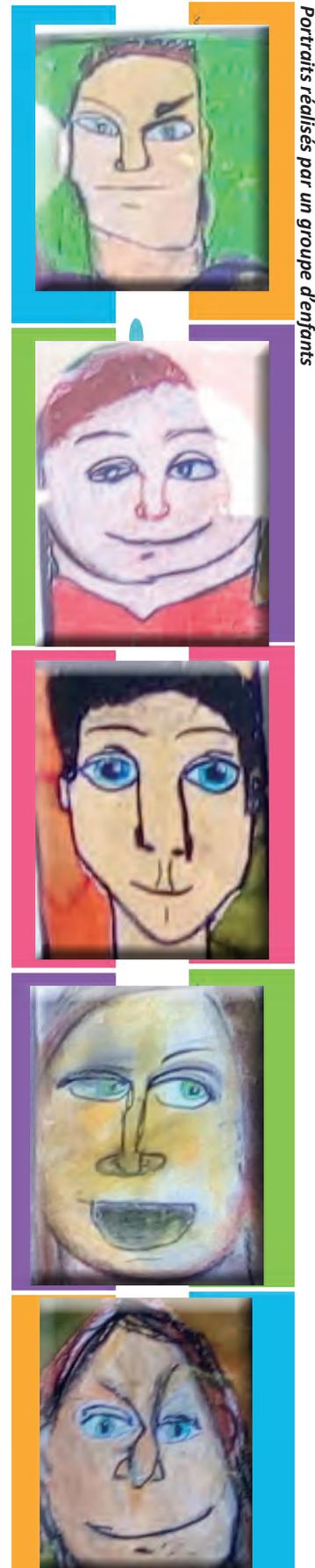
Un grand merci à tous les professionnels éducatifs, administratifs qui se sont mobilisés sur ce projet.

Merci pour leur énergie, pour leur dynamisme et leur bonne humeur.

Un grand merci à Monsieur TOULARASTEL pour sa patience et sa gentillesse. Merci aussi à Laëtitia CHARLOT pour sa capacité à mobiliser dans le calme les groupes d'enfants qu'elle a animés.

Merci aux parents qui ne savaient pas trop où ils mettaient les pieds mais qui ont tout de même joué le jeu.

Enfin, si cette journée n'avait servi qu'à démontrer que sensibiliser des enfants aux activités créatives, les ouvrir à une culture quelle qu'elle soit trouve tout son sens dans l'accompagnement éducatif, nous n'aurons pas perdu notre temps !



Le *jour J*...

Samedi 23 septembre 2017

LA SAUVEGARDE

fête

ses 80 ans !



À l'occasion des 80 ans de **La Sauvegarde**,
le Président,
les membres du Conseil d'Administration,
le Directeur Général

ont le plaisir de vous inviter

le **samedi 23 septembre 2017** à :

- la **conférence** de Mme Marie-Paule Martin-Blachais :
"Besoins fondamentaux de l'enfant et parentalité"
qui aura lieu sur le site de l'ITES, 170 rue Jules Janssen,
ZAC de Kergaradec, Guipavas **(9h/12h)** ;
- l'**inauguration** du nouvel immeuble "La Sauvegarde"
au 14 rue de Maupertuis à Brest **(13h)**, en présence de
Mme Nathalie Sarrabezolles, Présidente du Conseil
Départemental du Finistère (ou son représentant),
qui sera suivie d'un cocktail déjeunatoire.



SAMEDI 23 SEPTEMBRE AU MATIN

Conférence de Marie-Paule Martin-Blachais

Les besoins fondamentaux de l'enfant : un nouveau paradigme de la politique de protection de l'enfant ?

La France a ratifié la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (CIDE) le 7 août 1990 et à ce titre se doit de garantir la primauté de l'intérêt supérieur de l'enfant, la prise en compte de ses besoins fondamentaux, physiques, intellectuels, sociaux et affectifs, dans le respect de ses droits dans toute décision concernant, et ce conformément à la loi du 5 mars 2007, réformant la Protection de l'Enfance (article L.112-4 du CASF).

A cet effet la Protection de l'enfant se doit dans la prise en compte de ses besoins fondamentaux de soutenir son développement physique, affectif, intellectuel et social, et de préserver sa santé, sa sécurité, sa moralité et son éducation dans le respect de ses droits, confirmés par la loi du 14 mars 2016 relative à la Protection de l'Enfant (article L.112-3 du CASF).

Dans ce contexte, ainsi qu'au regard de la feuille de route gouvernementale 2015-2017 et de l'audition de la France en janvier 2016 par le Comité des Droits de l'Enfant des Nations Unies, une démarche de consensus a été commanditée, par Madame Laurence Rossignol aux fins d'une définition nationale partagée des besoins fondamentaux de l'enfant et plus particulièrement en protection de l'enfance.

En effet la satisfaction des besoins fondamentaux de l'enfant au service de son bien-être, pour l'accès du sujet en devenir à une identité, une autonomie, une insertion sociale et une citoyenneté

s'inscrit dans un contexte sociétal soucieux de ses enfants, de lutte contre les inégalités sociales, de santé, et de promotion de l'égalité des chances.

Le rapport remis le 28 février, à l'issue de ces travaux, a retenu 5 besoins fondamentaux, dont le besoin de SECURITE comme un « méta besoin », c'est-à-dire comme un besoin qui prime sur tous les autres, et qui intègre 3 dimensions : les besoins physiologiques et de santé, le besoin de protection contre toute forme de violence, et enfin le besoin de sécurité affective et relationnelle qui permettra à l'enfant d'acquérir une sécurité interne suffisante pour s'individualiser, s'ouvrir au monde et acquérir les habilités favorables à son autonomie et sa socialisation (habilités physiques, psychologiques, langagières, d'apprentissage, d'estime de soi, et de relations aux autres).

Les autres besoins sont le besoin d'expériences et d'exploration du monde, le besoin d'un cadre de règles et de limites, le besoin d'estime de soi et de valorisation de soi, et le besoin d'identité.

L'ensemble de ces besoins constituent « la carte des besoins fondamentaux universels de l'enfant ».

Par ailleurs s'agissant des besoins de l'enfant en protection de l'enfant, et au regard de l'impact traumatogène sur leur parcours de vie, ceux-ci présentent des besoins spécifiques auxquels devront répondre les modes de suppléance et ayant conduit le groupe d'experts à formuler 10 principes pour un cadre de suppléance compensateur structurant.

Un cahier des charges est également proposé concernant un modèle de référence évaluative des situations

individuelles et familiales sur la base d'une approche triangulée sur 3 axes : l'axe des besoins et du développement de l'enfant, l'axe des compétences et capacités parentales à répondre aux besoins de l'enfant, et enfin l'axe des ressources dans l'environnement dans une approche écosystémique.

Enfin, conformément à la lettre de mission, la démarche de consensus retient la formation comme un enjeu et un levier majeur pour l'appropriation des connaissances et le partage d'une culture commune transversale.

A cet effet, 7 propositions sont formulées dont un socle de connaissances et des compétences à acquérir pour les acteurs de la protection de l'enfance

Au total, la démarche de consensus retient 7 recommandations et 38 propositions couvrant l'ensemble les thématiques traitées au sein du rapport.



Par
Marie-paule MARTIN-BLACHAIS



SAMEDI 23 SEPTEMBRE ,
L'APRÈS-MIDI...



Par
Roger ABALAIN,
Président

Inauguration du nouvel immeuble «La sauvegarde» [Discours du Président]

*En présence de Madame Nathalie Sarrabezolles,
Présidente du Conseil départemental du Finistère.*

L'inauguration de ce site totalement rénové est l'un des cadeaux d'anniversaire de l'association qui fête, en 2017, ses 80 ans. Car, cette journée est aussi l'aboutissement de plusieurs mois de mobilisation des services et établissements, des professionnels, des jeunes et des familles qu'ils accompagnent, des administrateurs et adhérents de l'association. Cette mobilisation s'est concrètement traduite par des événements divers et variés mis en œuvre dans toutes les villes du département où La Sauvegarde est implantée.

Ces événements, souvent relayés dans les médias locaux et régionaux, avaient pour fil rouge le thème de La Parentalité et ils ont pris des formes très variées : Café « commère », expo photos, conférences, création d'un CD de RAP, atelier d'écriture, réalisation d'un film d'animation, spectacle de marionnettes... au cours de votre visite, dans l'après-midi, vous pourrez vous avoir un aperçu de ces productions.

Merci à toutes celles et ceux qui les ont réalisées et ont permis que leur présentation vienne égayer et donner du sens à cette journée d'anniversaire et d'inauguration.

De nombreux partenaires, représentés ici, ont contribué, par leur soutien financier à l'organisation de cette journée. Ils ne m'en voudront pas de ne pas vous imposer leur énumération qui pourrait être fastidieuse ; mais, je vous invite, au cours de votre visite, à prendre connaissance de leurs

noms et logos que vous trouverez, sur un panneau d'information à votre intention. Je les remercie en votre nom à tous.

Les administrateurs de La Sauvegarde ont souhaité, et le calendrier s'y prêtait, associer l'inauguration de ce site du 14, rue de Maupertuis, à la célébration des 80 ans.

Ce qui frappe, en arrivant, c'est ce bâtiment mais l'opération dont il est le symbole le plus visible est en fait une opération foncière et immobilière qui a débuté en 2015 par l'acquisition du terrain et de la maison qui sont devant vous, s'est prolongée par la démolition du vieux hangar industriel qui a longtemps abrité la Direction Générale et s'est terminée par la livraison en juillet 2017 de ce magnifique bâtiment.

Alors que le projet initial n'envisageait que le relogement de la Direction Générale, le Conseil d'Administration et la direction de La Sauvegarde ont souhaité profiter des opportunités qui se présentaient pour d'une part, reloger des services dont les locaux étaient inadaptés et d'autre part, procéder à un regroupement propice à la mutualisation de moyens techniques et financiers. Aujourd'hui, sur ce site sont donc regroupés la Direction Générale, le DEMOS, le SAFA, le SESSAD et les locaux des Instances représentatives du personnel (CE et CHSCT).



**Nathalie
Sarrabezolles,
Présidente
du Conseil
Départemental
du finistère**

Si les sigles et appellations ne vous parlent pas, je vous invite à profiter de la visite pour solliciter tel ou tel administrateur ou professionnel(le) qui se fera un plaisir de vous éclairer.

Il ne vous a pas échappé que les professionnels de la Direction Générale ont vécu, en l'espace de moins de 18 mois, 2 déménagements. Je tiens à les remercier devant vous pour leur compréhension et leur amabilité pendant toute cette période.

La réhabilitation de la "maison" dans sa version définitive a permis de les loger de façon précaire certes, mais semble-t-il satisfaisante pendant les phases de démolition des anciens locaux et de construction du nouveau bâtiment.

C'est le 17 juin 2016 que nous avons ici posé la première pierre et gravé cette phrase qui y restera durablement inscrite : « En bâtissant pour l'enfance, La Sauvegarde construit l'avenir ».

Comme vous pouvez le constater, un an après le bâtiment était quasiment livré. Nous le devons à l'équipe de maîtrise d'œuvre pilotée par Mr. Paol Disseaux, architecte, et le bureau AUA Structure et bien sûr à toutes les entreprises et bureaux de contrôle qui se sont succédés ou qui ont souvent cohabité sur le chantier. En interne, ils ont été plusieurs à s'impliquer aussi pour suivre les réunions de chantier et faire le lien avec l'architecte. Je ne les nomme pas mais ils se reconnaîtront et je leur adresse mes plus vifs remerciements au nom du Conseil d'Administration.

Avant de passer la parole à Madame Sarabezolles, Présidente du Conseil départemental, je veux évoquer ce qui, au-delà des murs et des aménagements, caractérise ce « projet immobilier » puisque c'est ainsi que nous l'avons nommé :

Son financement est réalisé sans appel à subventions ou dotations spécifiques et sans endettement nouveau pour La Sauvegarde. C'est principalement par le transfert des loyers payés par les services initialement hébergés dans le parc privé commercial et la mobilisation de fonds propres de l'association, en garantie d'un prêt subordonné, que La Sauvegarde a pu réaliser cet investissement important.

Le fonctionnement des services concernés étant couvert par les contributions du département et de l'Etat pour les services dépendants de l'ARS et de

la PJJ, nous savons bien, Madame la Présidente et Mesdames et Messieurs les représentants de l'ARS et de la PJJ, la part qui est la vôtre dans la capacité que nous avons eu de mener à bien cette opération et nous tenons donc à vous y associer.

Mais ce que je souhaite retenir, c'est comment nous sommes passés d'un projet immobilier classique à un projet qui, à travers les méthodes mises en œuvre pour exprimer les besoins (un groupe projet immobilier soutenu par l'architecte) et les partis pris qui ont guidé les choix d'aménagements et d'organisation des locaux, traduit en actes et dans la pierre nos valeurs associatives.

Ce Bâtiment, plus encore, ce site, est un lieu où nous voulons que se croisent les bénévoles, les professionnels, les jeunes, les familles. Vous le verrez, au cours de la visite, c'est un lieu où « il y a quelqu'un » pour vous accueillir, qui que vous soyez. Permettez-moi de le signaler de façon particulière, et peut-être avec un brin de malice, cet espace d'accueil, nous avons pu l'aménager et l'équiper grâce à la mobilisation de 50 000 euros de la réserve parlementaire de Patricia Adam que je remercie.

Nous avons fait des choix d'organisation qui, bien au-delà des économies que cela engendre, invitent au vivre ensemble en créant à chaque fois que cela était possible des espaces mutualisés et en mettant en commun des moyens (restauration, voitures de service...). Le regroupement de 4 services sur un seul site est une nouveauté et une opportunité pour La Sauvegarde. C'est aussi l'affirmation de notre volonté de donner du sens à la vie associative. Cette philosophie de projet nous l'avons résumé dans une formule : « à travers notre projet immobilier, faisons vivre notre projet associatif ».



LE CHOIX DU NOM DES SALLES...



La part symbolique du nom

Poursuivons le propos du Président et illustrons le à partir de ce qui a motivé le choix du nom donné à chaque salle de réunion mutualisée.

Sur la forme l'exercice a été participatif. Chaque direction des services installés dans le bâtiment s'est vue proposer une liste de noms sur laquelle elles ont exprimé un avis. La liste comportait des noms de personnages connus pour leur engagement et leurs travaux sur l'enfance.

Nommer est un acte symbolique fort de désignation, d'identification, de reconnaissance. Nommer c'est l'inscription dans une histoire, une filiation. C'est dans celles de F. Dolto, J. Piaget, M. Montessori et C. Freinet que l'association a fait le choix de s'inscrire. Que leur domaine soit la pédagogie, la psychologie ou encore la psychanalyse, tous ont en commun d'avoir développé une bonne connaissance et une solide expérience auprès des enfants. Tous ont participé à construire une pensée sur l'enfance et à promouvoir l'enfant comme un être singulier avec des besoins à la fois universels et spécifiques. Ce faisant, chacun a contribué à l'élaboration de pratiques professionnelles respectueuses de l'enfant et de ses besoins.

Retrouvons ici quelques unes de leurs idées.

**Françoise DOLTO
(1908 – 1988)**



Itinéraire d'une femme, devenue psychanalyste d'enfants.

« En adressant des paroles vraies à un nourrisson ou à un enfant... Il perçoit tout de suite qu'on cherche à le comprendre et à l'aider, à se comprendre »¹

4^{ème} enfant d'une fratrie de 7, Françoise Marette est élevée dans une famille bourgeoise aux principes éducatifs traditionnels dont elle s'émancipera. Elle fait des études, obtient son baccalauréat, un diplôme d'infirmière en 1930, soutient sa thèse de médecin « Psychanalyse et pédiatrie » en 1939 et s'installe en tant que médecin généraliste et pédiatre.

Son enfance est marquée par 2 événements tragiques pour elle :

A l'âge de 8 mois, la nurse irlandaise à laquelle elle était très attachée est renvoyée. Françoise tombe malade : elle sera sauvée d'une double broncho-pneumonie par sa mère qui la garde toute une nuit contre son sein.

Alors que sa sœur aînée, Jacqueline, est malade, sa mère demande à Françoise d'aller prier pour la sauver. Françoise alors âgée de 12 ans échoue dans sa mission : Jacqueline meurt.

La jeune Françoise est déterminée à devenir « médecin d'éducation ».

De 1934 à 1937, Françoise Dolto fait une cure psychanalytique avec René Laforgue. C'est en 1938 qu'elle rencontre Jacques Lacan.

En 1942, elle épouse Boris Dolto, un des pionniers de la kinésithérapie en France.

De 1940 à 1958, elle conduit des psychanalyses d'enfants à l'hôpital Trousseau puis au CMPP Claude Bernard dont elle est une des fondatrices.

Animé par la conviction que la psychanalyse doit pouvoir servir un public non averti, Françoise Dolto accepte de répondre à des enfants et des adolescents dans une émission radiophonique qui fit scandale, « *l'école des parents* ».

De 1976 à 1978, elle répond aux courriers des auditeurs sur France Inter. Les émissions seront éditées dans un ouvrage « *Lorsque l'enfant paraît* ».

L'année 1979 marque l'ouverture de la première Maison verte, lieu d'accueil et d'écoute des enfants de moins de 3 ans, accompagnés de leurs parents. Il s'agit d'un lieu de socialisation dans lequel la parole est libre. Il y existe des règles qui permettent à l'enfant de faire l'expérience de la séparation en toute sécurité.

La clinique de Françoise Dolto est une clinique de la rencontre, celle d'un enfant.

Une rencontre dans laquelle une attention toute particulière est portée au langage (sous toutes ses formes : regards, gestes paroles...) et aux émotions.

C'est une clinique fondée sur l'observation du fonctionnement psychique de l'enfant, seul ou dans sa relation avec les autres et sur le « *parler vrai* ».

C'est enfin une clinique à visée préventive qui autorise l'enfant à grandir et à exister dans sa singularité.

1 - F. DOLTO - D. RAPOPORT - B. THIS, "Enfants en souffrances" - Stock
Sources : Jean François de Sauverzac,
« Françoise Dolto, Itinéraire d'une psychanalyste », Flammarion
Danielle Rapoport, Bernard This, Françoise Dolto,
« Enfants en souffrance », Stock

Corinne TESTANIERE
Responsable de service

Jean PIAGET (1896-1980)



Avant Piaget et quelques autres, l'enfant était vu comme une « page blanche », un « vase vide » qu'il suffirait de remplir pour en faire un être de savoir et un être éduqué. C'est sur ce modèle qu'ont fonctionné pendant longtemps les pédagogies dites traditionnelles. Jean Piaget va bousculer cette lecture, démontrant que c'est à partir de compétences innées que l'enfant va constamment complexifier son rapport au monde et la compréhension qu'il en a.

Ses travaux ont porté sur le processus de développement cognitif de l'enfant. Formé aux sciences dures, Piaget aura une lecture « *biologique* » de ce processus, affirmant que le développement de l'intelligence tend vers ce qu'il appelle *l'équilibration*. La marche vers l'équilibre est une caractéristique du vivant, tant au niveau du corps que du psychisme. L'intelligence est donc une adaptation.

Pour Piaget, cette *équilibration* passe par deux temps : l'assimilation et l'accommodation. Piaget déclinera le développement des compétences de l'enfant en stades de développements allant des premières compétences motrices aux opérations plus abstraites.

Sans développer plus avant ces concepts, ce que l'on peut retenir de cette théorie c'est que, partant au départ de compétences sensori-motrices innées

que l'on nomme des « *schèmes sensori-moteurs* », l'enfant va complexifier son rapport au monde qui l'entoure. Il en arrivera, à terme et progressivement, à manipuler des concepts à travers ce que Piaget nommait des « *opérations* » d'abord concrètes puis formelles. Cette approche dite constructiviste vise à montrer que l'intelligence est le produit d'une construction au travers des interactions que le sujet a avec les objets qui l'entourent.

L'enfant reconstruit constamment sa réalité à partir de savoirs partiels qu'il doit reconstruire. C'est ce que l'on nomme le *conflit cognitif* : les représentations se heurtent aux données de l'expérience et doivent se transformer. Cela ouvre des perspectives intéressantes en termes de pédagogie.

On ne peut transmettre du savoir en faisant fi de ce que sait déjà l'enfant et tout l'art du pédagogue est d'accompagner cette reconstruction.

Le modèle piagétien a pu être battu en brèche, notamment par les neurosciences et l'imagerie cérébrale qui remettent en cause les stades de développement.

Il reste que cette lecture de l'acte d'apprendre est un terreau riche pour appréhender le rapport au monde des enfants et pour réfléchir à la meilleure façon de transmettre du savoir, savoir entendu ici au sens très large du terme.

Sources :

J-C BRINGUIER - Piaget va son chemin, portrait filmé, 1970 - collection "les mémorables"

J. PIAGET - La construction du réel chez l'enfant, 1967, Delavachaux et Niestlé

Alain BORIE,
responsable de service

Maria Montessori (1870-1952),



Une femme de notre temps, hors du commun, docteur en médecine, pédagogue, licenciée en philosophie et en sciences naturelles...

Maria Montessori a consacré sa vie à l'Homme, à l'étude de l'amélioration du *potentiel humain* sur la terre, en étudiant le *développement naturel*, physique et psychique, de l'enfant dès sa naissance et même avant.

Pour accomplir cette mission, Maria Montessori a dû affronter et vaincre les préjugés de son époque, militant activement, pour la reconnaissance internationale de l'enfant et de ses droits. Maria Montessori est née le 31 août 1870 à Chiaravalle, près d'Ancône, dans la région des Marches à l'est de l'Italie, au bord de la mer Adriatique.

Maria Montessori est fille unique, son père Alessandro Montessori, est issu d'une famille de petite bourgeoisie, plutôt conservatrice, installée, à Bologne en Romagne ; sa mère Renilde Stoppani, est issue d'une famille de propriétaires terriens.

A l'âge de treize ans elle doit déjà faire face aux préjugés sociaux concernant le rôle des femmes dans la société.

Maria Montessori est une étudiante brillante, elle va donc attirer la sympathie de certains de ses professeurs. Elle soutient sa thèse de doctorat en médecine le 10 juillet 1896. Dans les années qui suivent son diplôme, Maria va s'impliquer dans une activité incessante tant professionnelle que personnelle avec un engagement social inlassable en faveur des marginaux de la société traditionnelle, elle militera activement pour la défense et la reconnaissance des droits des femmes et des enfants déficients mentaux.

En 1897 elle rejoint l'équipe du professeur Ezio Sciamanna au sein de la clinique psychiatrique de l'université, Maria y reste trois ans et étudie le comportement et la classification des enfants déficients mentaux. Cette période de sa vie est à la base de l'élaboration de sa future *méthode pédagogique*. Les études et les recherches de Maria Montessori, la conduisent à approfondir les travaux de deux médecins français, Jean-Marc Gaspard Itard et Edouard Seguin qui ont élaboré des méthodes éducatives spéciales.

En 1901, elle commence à s'intéresser aux enfants « *normaux* ». Elle entreprend des études de psychologie et de philosophie. En 1906, tournant dans sa vie, elle s'occupe d'enfants « *normaux* » d'âge préscolaire, pour lesquels elle va créer sa méthode pédagogique. La création de la première Maison des enfants (*Casa dei bambini*) a lieu en 1907 dans le quartier populaire de San Lorenzo à Rome. Elle organise des cours internationaux à partir de 1913. De nombreuses associations et organisations caritatives lui demandent de créer des maisons d'enfants. De 1914 à 1918, elle part aux États-Unis d'Amérique. Elle y crée un collège pour enseignants et dirige une « *semaine pédagogique* ».

De 1921 à 1931 elle participe aux échanges de la *ligue internationale pour l'éducation nouvelle*. En 1929 elle fonde l'*Association Montessori Internationale* dont les objectifs sont de préserver, propager et promouvoir les principes pédagogiques et pratiques qu'elle a formulés pour le plein développement de l'être humain. Aujourd'hui il y a plus de 20 000 écoles Montessori sur tous les continents.

Le concept clé de Maria Montessori est l'idée de l'éducation non pas comme une transmission de savoirs, mais comme l'accompagnement du développement naturel de l'enfant. Sa méthode a vocation à être une pédagogie scientifique, basée sur la connaissance et le respect des lois qui gouvernent le développement psychologique des enfants. Cette pédagogie est une méthode d'éducation dite « ouverte » qui repose sur :

- ▶ L'observation de l'enfant,
- ▶ l'enfant comme une personne non seulement digne d'intérêt mais surtout comme l'avenir de la société,
- ▶ l'importance de l'éducation et de l'instruction avant l'âge de 6 ans.

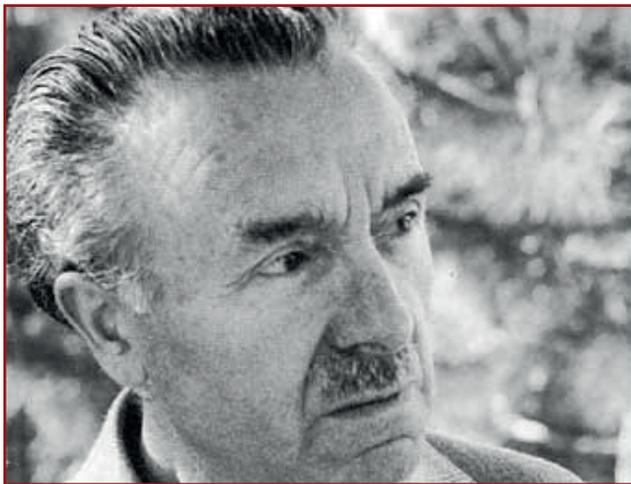
Sources :

www.montessori-formations.fr

et https://fr.wikipedia.org/wiki/Maria_Montessori

**Emmanuel FAYEMI,
Directeur Général**

Célestin FREINET (1896-1966).



Rescapé de la première guerre mondiale, Célestin Freinet en reviendra moralement et physiquement affecté. Cette expérience douloureuse l'amènera à inventer une pédagogie favorisant la collaboration, la coopération entre les élèves plutôt que la concurrence avec l'idée « *qu'on prépare la démocratie de demain par la démocratie à l'école* »¹. Si Freinet est habité par la question de la transmission de savoir, il est donc également porté par un idéal de société, par un projet humaniste, à une époque de montée en puissance des régimes totalitaires.

La pédagogie Freinet repose essentiellement sur un triptyque : on apprend mieux lorsque l'on construit soi-même son savoir. On apprend mieux à plusieurs. Pour qu'il y ait apprentissage, il faut que l'apprenant y trouve de l'intérêt. Freinet s'inscrit en cela dans le champ des pédagogies nouvelles.

Freinet est un personnage pragmatique, non dénué d'un bagage théorique qu'il s'est construit et auquel il se réfère. Il proposera des solutions pratiques pour faire vivre ses principes pédagogiques. Ainsi : écrire pour écrire ne sert à rien. Écrire pour communiquer, là est tout l'enjeu. Soit ! Freinet invente le journal de classe, le texte libre, la correspondance...

Les élèves de sa classe correspondront avec ceux de l'école de St Philibert à Trégunc dans le Finistère. Il en reste de précieux documents ethnographiques.

Concernant la question du sens des apprentissages, Freinet commencera par évacuer les manuels scolaires de sa classe pour s'appuyer essentiellement sur le vécu des enfants, sur ce qui les touche, sur les compétences qu'ils ont déjà acquises. Et cela vaut aussi bien pour la lecture, l'écriture ou le calcul. Il favorisera le tâtonnement expérimental : l'erreur fait partie du processus d'apprentissage.

Pour favoriser le co-apprentissage il mettra en place un système de tutorat et de partage de savoir entre élèves. Il défendra l'idée que l'hétérogénéité dans la classe n'est pas un obstacle mais une chance.

Enfin, pour faire vivre la démocratie à l'école, Célestin Freinet mettra en place la classe coopérative, véritable institution de régulation et de décision co-animée par les élèves et par le maître, ce dernier restant dépositaire de l'autorité.

A la question : que reste-t-il de la pédagogie Freinet ? Outre les classes ou « *écoles Freinet* », on peut répondre par une autre question : peut-on ne pas être inspiré par ses méthodes qui ont largement diffusé dans le monde de l'éducation ? Une enquête de terrain, un exposé, une correspondance... Autant d'outils inventés et théorisés par Freinet et qui font aujourd'hui le quotidien des enseignants et de leurs élèves.

La reconnaissance des compétences d'un enfant et son élan interne participent également d'une posture éducative que défendait Freinet, lui qui disait qu' « *on ne peut éduquer que dans la dignité* »².

1 - C. FREINET : *Les invariants pédagogiques*

2 - C. FREINET : *Les dits de Mathieu*

Sources :

J. HOUSSAY - *15 pédagogues : leur influence aujourd'hui*
Paris Bordas 2000

C. FREINET - *Les invariants pédagogiques*

<https://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/18353>

Alain BORIE,
responsable de service

L'HISTORIQUE DE L'ASSOCIATION : DE 1937 À NOS JOURS

Les étapes du développement

de La Sauvegarde de l'enfance...

ou le passage du seul bénévolat au professionnalisme

Les Présidents successifs de la Sauvegarde

Depuis 1937, date de création de l'ADSEA29, 10 hommes et femmes ont assuré successivement la fonction de Président de la Sauvegarde du Finistère

Monsieur BROUARD de 1937 à 1939

Monsieur LAGRIFFE de 1939 à 1958

Monsieur COULM de 1958 à 1975

Monsieur TANNEAU de 1975 à 1977

Madame BENOISTON de 1977 à 1978

Monsieur François COAT de 1978 à 1991

Madame Claudine PERON de 1991 à 1997

Monsieur Pol VIEL de 1997 à 2002

Monsieur Jacques OHREL de 2002 à 2006

Monsieur Pierre COCQUEBERT de 2006 à 2011

Monsieur Roger ABALAIN depuis 2011

Les Directeurs successifs de la Sauvegarde

Monsieur Alexandre TANGUY de 1961 à 1976

Monsieur Guénolé CALVEZ de 1976 à 1991

Monsieur Thierry MICHEL de 1991 à 1995

Monsieur Dominique ODOT de 1996 à 2007

Monsieur Emmanuel FAYEMI depuis 2007

Les étapes

- 1937** Monsieur MAGNAN de BORNIER réunit quelques personnes qui décident la création de la Société pour la Protection de l'Enfance délaissée et délinquante (à Quimper, le 17 décembre).
- 1938** Monsieur LE CALLOC'H décide la création d'une société à Brest ayant même vocation.
- 1950** Nouvelle appellation « *Sauvegarde de l'Enfance et de l'Adolescence* »
17 Comités du Service Social.
- 1952** 6 Assistantes Sociales
- 1960** L'ensemble du Service est intégré au Service Public (Direction de la population).
La Sauvegarde a failli disparaître...
- 1961** Décision de poursuite de l'action en créant des établissements spécialisés.
Embauche de Monsieur Alexandre TANGUY à la Direction Administrative de l'Association.
- 1962** Acquisition de Kervouigen à Quimper pour installation d'un foyer éducatif.
Monsieur Guénolé CALVEZ en est nommé Directeur.
- 1966** Ouverture du CMPP (Centre Médico-Pscho Pédagogique) avec Monsieur Georges MALO et Madame le Docteur DECHOSAL.
- 1968** Création du SOAE (Service d'Orientation et d'Action Educative) à Quimper avec Monsieur MONTAUFRAY
- 1969** 20 salariés
Création de l'école d'éducateurs qui devient ITES (Institut pour le Travail Educatif et Social) en 1984 avec Monsieur Maurice MORLET.

- 1970** Premier règlement intérieur de la Sauvegarde
- 1971** Transfert du Siège Social de Quimper à Brest
- 1973** L'Inspection du Travail préconise un Comité d'Entreprise par Etablissement.
- 1974** Création du SAE (Service d'Action Educative) avec Monsieur Jacques LE BRETON.
- 1976** Première acquisition d'un ordinateur de bureau.
Monsieur Guénolé CALVEZ est nommé Directeur Général de la Sauvegarde.
Création du Loc'h avec Monsieur Roger LE BOHEC
142 salariés.
- 1977** Participation des Etablissements au frais du Siège.
- 1979** Création de l'EMT (Externat Médico-Educatif) avec Monsieur Bernard SZCZEPANIAK qui devient IRP (Institut de Rééducation Psychopédagogique et de psychothérapie) en 1993
- 1981** Création du GAVA (Groupe d'Adaptation à la Vie Active) qui devient REPIS (Réseau Educatif pour l'Insertion Sociale) en 1990 avec Monsieur Marcel BOULIC.
- 1983** Création du SEMO (Service Educatif en Milieu Ouvert) (à partir du SAE) avec Monsieur Dominig MEVEL.
- 1987** Création antenne « Ecoute Jeunes » qui devient Service de Prévention des Toxicomanies en **1992** avec Monsieur Ronan MORVEZEN
- 1990** Mise en place de « l'alternative à l'incarcération » au REPIS.
- 1992** Création du CAFPP (Centre d'Adaptation et de Formation Professionnelle) avec Monsieur Marcel BOULIC et fermeture de Kervouigen.
Création d' Ar Spi.
- 1995** Fermeture du Loc'h
- 1996** Nouveaux locaux pour le Siège social et la Direction Générale (rue de Maupertuis à Brest)
Construction du Centre de Documentation de l'ITES.
Extension du service de prévention des Toxicomanies sur le Nord-Finistère
- 1997** 200 salariés.
Extension de l'activité de l'IRP aux adolescents et installation d'une antenne route de Quimper à Brest
- 1998** Installation d'une antenne du SAE dans l'ancien siège de la Sauvegarde
- 1998** Réseaux d'accueil REPIS-SEMO, Extension Ar Spi.
- 1999** Nouveaux locaux pour le SEMO (rue Alexis Clairaut à Brest)
- 2000** 225 salariés
Création du Dispositif d'Accueil Diversifié (DAD) à Quimper
Extension de l'activité du CAFPP
- 2001** Nouveaux locaux pour le REPIS (rue Pierre Mocaër à Quimper) et le CMPP (rue St.Jacques à Brest).
Extension des activités d'AEMO (Action Educative en Milieu Ouvert) pour le SAE et le SOAE
- 2002** Création du SESSAD (Service d'Education Spéciale et de Soins à Domicile) annexé à l'IRP
Extension de l'ITES sur un second site à Kergaradec-Guipavas
Fermeture des services Enquêtes Sociales pour le SAE et le SOAE
- 2003** Extension du REPIS sur Carhaix
- 2004** Ouverture de nouveaux locaux pour le SAE à Morlaix.
Recherche de locaux supplémentaires pour le SOAE à Quimper.
Expérimentation en cours du PEAD (Placement Educatif A Domicile) dans le cadre du REPIS.
- 2009** Création du DEMOS (Dispositif Educatif de Milieu Ouvert de la Sauvegarde). Anciennement SAE (Service d'Action Educative) et SOAE (Service d'Orientation et d'Action Educative).
- 2009** Création de la Maison des parents, quartier de recouvrance à Brest.
- 2010** Nouveaux locaux pour l'ITES (Institut pour le Travail Educatif et Social).
- 2012** Création du SAFA (Service d'Accompagnement pour les Familles et les Adolescents).
- 2013** Fermeture du Service de prévention des toxicomanies et des conduites à risques.
- 2014** Fermeture du service En avant toute.
- 2014** Extension de 8 places de l'ITEP Jean-Louis Etienne pour création du Service de suite de 15 places.
- 2015** Ty Ar Gwenan intègre La Sauvegarde.



la parentalité en débat

- **Apprendre du jeune enfant et de ses parents.**

Observation psychanalytique du jeune enfant.

Châteaulin, 2 février.

- **Café commère : Devenir parent c'est toute une histoire.**

Lesneven, 11 mars.

- **Un parent, un professionnel, pourquoi pas l'écriture ?**

Atelier d'écriture. Brest, printemps.

- **Comment mobiliser l'environnement pour l'enfant ?**

Les Conférences familiales. Tout public.

Morlaix (CCI), 31 mars.

- **RAP au REPIS.** Réalisation d'un CD en collaboration avec la MPT de Penhars.

Quimper, avril.

- **Une toile, un père, un enfant**

& **Photos Ensemble À Deux.** Expo. peinture et photos sur le thème de la parentalité. Tout public. Châteaulin, 12 avril.

- **Mon monde s'anime, d'image en image, l'histoire se raconte.**

Atelier de production d'un film d'animation.

Brest, mai.

- **En mai, cuisinons un chop-suey !**

Rencontre autour d'un repas. Quimper (CAFP), 13 mai.

- **Adolescents, jeunes adultes : parents naissants.**

Tables rondes avec des acteurs locaux. Carhaix, 17 mai.

- **Ce que les marionnettes racontent.**

Spectacle par la C^{ie} Sucre d'Orgue. Tout public. Quimper, 16 juin.

www.adsea29.org



Samedi 23 septembre 2017

→ **Réflexion sur le thème fil rouge des 80 ans : la parentalité.** Sur invitation. Guipavas (ITES).

→ **Inauguration du nouveau bâtiment "La Sauvegarde".** Brest.