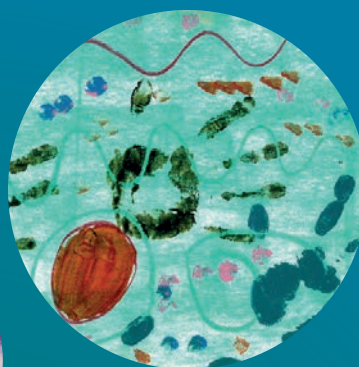


Ensemble, créons du beau »



Dans le cadre de l'AEMO à moyens renforcés au SAFA, nous travaillons, accompagnons, soutenons le lien parent/enfant ; et en 2019, nous avons décidé de faire appel à Marie-Gaëlle BATO, art thérapeute, pour nous aider à tisser/re-tisser la relation entre certains parents et leurs enfants. Ce projet d'art-thérapie autour de l'art abstrait à destination des familles a été financé par le CITS de La Sauvegarde.

Trois parents et leurs enfants se sont mobilisés de début mars à juillet 2019, à raison d'une séance tous les quinze jours autour d'un atelier intitulé « Ensemble, Créons du Beau ». L'ensemble des professionnels du SAFA s'est relayé pour permettre la réalisation de ce projet ; par exemple en assurant les trajets allers-retours ou encore pour occuper les petits frères et sœurs pendant les séances.

Les familles, fières de leurs réalisations, ont émis le souhait d'exposer leurs œuvres.

Le 10 juillet, nous nous sommes réunis, professionnels, familles et invités, pour célébrer le vernissage de cette exposition artistique.

Les toiles ont été exposées dans le hall de La Sauvegarde jusque mi-septembre 2019 et depuis décorent gaiement les maisons des familles mais aussi le couloir du SAFA et le bureau de la Présidente.

Marion FLAMANC,
Responsable de service au SAFA Brest

>>>

>>>

Marie-Gaëlle BATO, Art-thérapeute

Un atelier d'art-thérapie au SAFA, oui, mais pourquoi ? En quoi ces enfants et ces parents auraient-ils besoin d'ateliers d'art-thérapie ? Les mots manquent parfois pour pouvoir communiquer facilement et partager un projet commun. L'art est un mode d'expression différent, qui permet à chacun de trouver son langage et de créer avec l'autre un dialogue.

Après avoir travaillé et retravaillé différentes techniques, certains peintres ont eu besoin de revenir à l'essence même de la peinture : la matière. Ils ont joué avec pour créer du Beau sans se poser la question de la représentation. L'art abstrait est un outil ludique qui permet de créer un langage singulier.

Proposer ce mode d'expression pour un atelier parents enfants m'a paru idéal. Chacun était au même niveau. L'atelier fut composé de dix séances de 2 heures et s'est déroulé de manière progressive avec comme objectif : une réalisation sur toile, pour que chacun garde la trace de cet atelier et donc de ce dialogue avec l'autre.

Les séances ont débuté par un exercice au dessin automatique (tracé sans se poser de question, en laissant l'esprit libre de rêver), puis nous avons joué à gratter, frotter la matière et à superposer la peinture. L'expérimentation fut la base de cet atelier.

Ensuite, pour que le dialogue émerge, nous avons créé ensemble... Ensemble sur différents supports en relais (6 feuilles sur la table et les participants changent de feuilles toutes les 2 minutes), Ensemble sur plusieurs supports qui seront regroupés à la fin de séance et ensemble sur le même support.

Petit à petit, les yeux se sont mis à briller. Après un moment de retenue, chacun à son rythme a pu trouver son style, son langage avec la peinture, les pastels, les Poskas... >>>



Un dialogue fut possible puis les participants s'exprimèrent oralement :

« Lorsque le SAFA m'a proposé de faire un atelier mère/fille avec Dafnée, j'étais très contente.

C'est avec plaisir que j'y suis allée.

Au début de l'atelier je me sentais un peu speed et rapidement je me sentais apaisée.

Le fait de voir du monde, d'échanger avec d'autres parents, d'être avec Dafnée et de pouvoir faire des choses avec elle m'ont permis de me détendre et de me sentir bien.

Penser à l'activité, le temps de l'atelier, ne penser qu'à ça était important pour moi.

Le fait de prendre le temps avec Dafnée me permettait de rééquilibrer, car je passe beaucoup de temps avec Evan ;

Lorsque je peins, je suis bien, je ne pense qu'à ça je suis dans une bulle ».

Témoignage d'une mère de famille.

