

UNE PLACE POUR CHACUN

Par René MOULLEC, Administrateur

L'

association Vert le jardin a été lancée en 2000 à l'initiative de Culture et Liberté et d'un citoyen, aujourd'hui son directeur¹, depuis toujours à l'initiative de projets collectifs et écologiques.

Lors de leur création, les jardins familiaux ont eu le souci d'améliorer la situation des familles ouvrières, parfois en lien direct avec l'usine qui les emploie, ou à l'initiative des mairies dès la fin du XIX^{ème} siècle. Étape suivante de cette volonté évoluant avec les besoins propres à chaque époque, les jardins partagés « n'ont plus seulement le besoin de produire de quoi se nourrir, mais de se retrouver sur un terrain commun et des projets collectifs. Le sol et les idées sont partagés »².

Chaque jardin est spécifique. Il naît toujours d'un groupe initiateur, composé de riverains et souvent animé ou suivi par un collectif de quartier (maison ou centre social de quartier...).

A partir de la sollicitation de deux ou trois personnes, intéressées par un espace non construit non loin de leur habitation, collective ou non, un porte-à-porte s'engage pour parler du projet. Il débouche souvent sur la mise en place, accompagnée financièrement et de manière technique par la ville ou la commune, d'un projet à chaque fois spécifique, à partir de l'originalité de l'espace convoité et des envies des habitants.

Au début de l'histoire, Vert le jardin a beaucoup proposé et mobilisé. Aujourd'hui, l'association répond plutôt aux nombreuses demandes de gens qui se disent « pourquoi pas nous ? ».

Les initiatives animées par Vert le jardin sont porteuses, dans leur organisation, d'une implication des usagers de l'espace partagé.

Les collectivités ne s'y sont pas trompées, une ville comme Brest les a inscrites au cœur de son projet de démocratie participative. Les habitants descendent au jardin, font connaissance et y trouvent pour le moins relations de voisinage et solidarité.

Ce gamin de SEGPA ne trouve pas sa place dans les quelques stages qu'il a dû écourter pour la plupart. Qu'est-ce que tu aimes, lui a-t-on demandé à Vert le jardin, « la console et les animaux ». Le voilà mobilisé du côté des poules et des lapins. Un succès.

Gisèle, habitante en fauteuil électrique résidant dans un foyer tout proche, se mêle de tout dès que ça s'anime au jardin. Issue du milieu agricole, et très investie, elle est un peu la casse-pied au quotidien, coutumière de conseils non souhaités par ses collègues jardiniers. Un jour, ils la retrouvent en pleurs devant son carré de radis qui commencent à pousser. « Depuis le temps que j'attendais ça, de voir pousser des radis »...

Ces histoires se racontent lors de la fête des saisons, la fête qui se tient dans un jardin différent à chaque nouvelle saison.

L'équipe qui a la charge de la préparation invite les autres jardins de la ville. Ces fêtes sont sources d'échange, de lien, de dynamique pour poursuivre ; on y voit ce qui se fait ailleurs, c'est une source d'inspiration. >>>



Photothèque Vert le jardin



Vert le jardin a aussi repris la Ferme à Raymonde, que l'on peut apercevoir en descendant de la RN 12 vers le rond-point IKEA, à droite. Nombreux sont ceux qui s'y retrouvent, adhérents ou non. On y vient pour partager un moment et son savoir-faire, chaque semaine. Faire quelque chose ensemble et apprendre le compost par exemple.

C'est là que l'on peut croiser quelques adhérents du Sémaphore, adeptes du lieu. Le Sémaphore³ est un espace loisirs ouvert depuis quinze ans à Brest aux personnes en situation de handicap qui en deviennent adhérentes.

Depuis quelques années, un jardin partagé a été créé par le Sémaphore à l'école du Petit Paris, jouxtant l'ITEP Jean-Louis Etienne.

Bernard, adhérent d'un certain âge (c'est comme cela que l'on dit de ceux qui ont de l'expérience !), en est le jardinier en chef, secondé par une bénévole d'activité et quelques collègues adhérents. Il a même imaginé une tondeuse à mains qui peut être placée devant un fauteuil électrique, il n'y a pas de raison de refuser à certains de participer.

Il conseille patiemment les débutants en culture de pomme de terre.

Chaque lundi, lui et quelques collègues « expérimentés » aident les enfants du Petit Paris à s'occuper de leur carré potager, les conseillent, leur expliquent ce que va devenir la graine plantée...

Bernard a rencontré l'institutrice qui a donné son accord pour les temps au jardin, grâce à l'appui de l'intervenante des TAP⁴, les enfants venant en contrepartie aider au Sémaphore pendant les activités artistiques, échange de bons procédés. Lors des mois d'hiver, on fabrique quelques tables et chaises grâce au prêt d'un atelier par un menuisier professionnel.

L'idée d'une serre est aussi en vogue, à condition de trouver quelques financements.

Bernard a pris l'habitude de bêcher, semer, récolter quand il était jeune, chez ses grands-parents près de Dijon. Il rêvait en secret de s'y remettre à sa retraite, qui s'est construite à Brest auprès de ses frères et sœurs car ses parents sont décédés. Aujourd'hui, il s'est investi dans ce projet car la méthode du Sémaphore, c'est de responsabiliser, les anciens expliquant aux nouveaux.

Nous y avons aussi rencontré Elodie, adhérente désireuse d'expliquer son rôle et ses responsabilités. Elle a toujours été très timide, dit-elle, souvent enfermée dans sa chambre. Comme elle voulait tout de même rencontrer des gens, sa mère lui a présenté le Sémaphore. Les activités proposées, le programme étant préparé avec les adhérents, lui ont convenu. On lui a lors proposé de participer à la tenue de la friperie, mise en place avec le quartier ans les locaux de la rue d'Ouessant.

Elle en est maintenant la responsable, et elle le fait savoir.

Elle porte d'ailleurs des vêtements de démonstration, c'est mieux pour voir ce que cela donne ! J'avais fait des stages vente de vêtements, ça me sert, finalement, dit-elle...

Elle a beaucoup évolué, a pris de l'assurance, et déclare être très contente de notre rencontre. Cela se voit à son sourire éclatant.

Laisser pousser pourrait être un slogan partagé par ces deux

1 : Michel Campion

2 : jardin-partage.org, [Le jardin dans tous ses états](http://Le_jardin_dans_tous_ses_etats).

3 : Le Sémaphore, créé et animé par l'association Epal, soutenue par le CD 29 et les collectivités qui abritent un de ces espaces (Brest, Quimper, Lesneven). Les personnes - adultes - en situation de handicap y trouvent porte ouverte toute la semaine pour se rencontrer, et mener des activités encadrées par un professionnel de l'animation et un groupe de bénévoles.

<http://www.epal.asso.fr/les-semaphores-du-finistere.php>

4 : Temps d'Activité Périscolaire, offrant aux élèves des temps d'activité animés par le secteur de l'éducation populaire. Des temps riches en rencontres et en découvertes diverses.

La ferme à Raymonde



© <https://www.epal.asso.fr>